

O JORNAL

Directores: Anna Chateaubriand, Gabriel L. Heredia, e de Almeida Magalhães. Gerentes: Mario H. Silva.

Directores: Anna Chateaubriand, Gabriel L. Heredia, e de Almeida Magalhães. Gerentes: Mario H. Silva.

Directores: Anna Chateaubriand, Gabriel L. Heredia, e de Almeida Magalhães. Gerentes: Mario H. Silva.

Directores: Anna Chateaubriand, Gabriel L. Heredia, e de Almeida Magalhães. Gerentes: Mario H. Silva.

Directores: Anna Chateaubriand, Gabriel L. Heredia, e de Almeida Magalhães. Gerentes: Mario H. Silva.

Directores: Anna Chateaubriand, Gabriel L. Heredia, e de Almeida Magalhães. Gerentes: Mario H. Silva.

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno..... 50000 Trimestre 150000

Semestre 300000

EXTERIOR

Nos Países da Convenção Postal Sul-Americana

Anno..... 140000 Trimestre 75000

Semestre 300000

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

As assignaturas começam a 1.º de Janeiro de 1934.

les fecondos, que travados no terreno das preocupações partidárias, perdem transcendência e se tornam novos os que nelles tomam parte.

O incidente serviu para demonstrar que a solda revolucionária é ainda bastante forte e resiste bem a esses abalos, inevitáveis no desenvolvimento de qualquer plano político.

A SITUAÇÃO DO LLOYD

O ministro José Americo apresentou ao chefe do Governo Provisório uma exposição sobre as condições em que se encontra o Lloyd Brasileiro, além de esclarecer os equívocos em que têm incidido certas críticas e sugestões, que visam dar a essa companhia de navegação um destino diferente daquele para o qual foi criada. Fica bem claro nas considerações do chefe do Lloyd que o Lloyd não pode ser encarado com o mesmo critério com que se encaram empresas congêneres, que não tenham as mesmas finalidades nacionais, de natureza econômica, social e política; e que, portanto, é contrário aos interesses do país pretender alienar a faliação ou por arrendamento, quando qualquer dessas soluções nem viria exonerar o Tesouro dos encargos assumidos nem facilitar a solução de outros problemas prementes para a vida do Brasil. Ao contrário.

A faliação tornaria ainda mais complicada a responsabilidade financeira do governo e o arrendamento, nos termos da proposta de lei, que cogita a exposição ministerial, acrescentaria os seus sem oferecer nenhuma vantagem.

O Lloyd precisa ser renovado no material, porque a imprestabilidade dos seus navios é a fonte perenne e inextinguível das enormes despesas, que sobrecarregam os seus orçamentos.

A palavra do sr. José Americo é bem explícita e categorica: "O que o governo deve fazer, sem maiores onus e multiplicas vantagens, directas e indirectas, para os apêllos do nosso progresso econômico e social, é estabelecer uma nova frota que atenda a essas finalidades."

O conselho não é uma atitude empírica de quem deseja apenas conservar a repartição a mais no seu Ministério, mas a conclusão de técnicos experimentados, corroborada, se tal fosse preciso, pelo testemunho de quantos viram nos vapores da empresa.

Todos os outros males do Lloyd seriam inutilmente corrigidos, se não se eliminasse o principal e mais grave de todos elles, que é o estado precário dos barcos, na sua imensa maioria obsoletos. Sómente para conservar-os, a Companhia dispende uma quantia elevadissima, que, noutros casos, seria reduzida a uma fração da actual.

O ministro José Americo informou ao chefe do Governo as facilidades apresentadas pelos constructores estrangeiros, que desejam contractar a renovação da frota mercante da maior empresa de navegação da America do Sul.

São condições especiais e vantajossimas, que se precisa aproveitar, enquanto a crise permite aos armadores, para manter o trabalho nos seus estaleiros, realizar contratos nesses termos.

As reformas administrativas, os encontros de contas, as modificações no sistema portuario e outros alvissos semelhantes, aneaz de necessários para o equilibrio da vida financeira da empresa, estão longe de attender ao problema no seu aspecto mais importante.

Se o material permanecer na situação em que se encontra e que o tempo somente poderá agravar, tudo o mais será palliativo e innocuo.

O Governo Revolucionario deve enfrentar a realidade. Essa está brilhantemente exposta no documento que o sr. José Americo acaba de entregar ao exame do sr. Getulio Vargas.

O MANGANEZ NACIONAL

Apesar de varias tentativas realizadas no sentido de se desenvolver, no país, a siderurgia com o aproveitamento da materia prima nacional, tão abundante em alguns Estados

da Republica, notadamente em Minas, Bahia e Mato Grosso, esta industria não tem passado dos pequenos nucleos localizados nas regiões mais propicias a essa exploração. A importação de ferro e aço em barra, chapas, etc., se representa em 1929 por 117.161 toneladas no valor de 52.437 contos. Dahl em diante essas cifras se reduzem à metade, e a menos ainda em 1931, consequencia da crise por que passa a economia de todos os povos.

Não dispomos, na occasião, de elementos para verificar, por outro lado, até que ponto se pôde attribuir esse decrescimento de cifras à influencia da siderurgia nacional, mas, ainda mesmo que esta industria venha a tomar mais rapido e notavel surto, tal é a quantidade de minério de ferro e manganez existente em vastas zonas do país, que a sua exportação em abundancia não prejudicará de modo algum os fornecimentos necessários ás usinas brasileiras durante o mais dilatado curso dos annos.

Segundo esta orientação o Brasil, mesmo antes da guerra europea, exportava minério de manganez para os Estados Unidos, commercio que tomou maior incremento no decorrer dos annos do conflicto, chegando a exportar para aquelle destino a representar-se por 532.855 toneladas em 1917, no valor de 57.284 contos. Depois do termino da guerra as aquisições por parte do mercado norte-americano se reduziram bastante, mas se mantiveram sempre animadas, embora oscillassem entre 220.000 e 300.000 toneladas. Ainda em 1929 se exportou para o estrangeiro 299.000 toneladas para o valor de 300 contos.

Em 1930 essa corrente de commercio, dirigida quasi exclusivamente para os Estados Unidos, experimentou sensivel retracção, expressando-se por 192.122 toneladas e tombo para algarismos ainda mais baixos em 1931 e 1932, registrando-se 95.550 na estatística do primeiro anno e apenas 20.885 na do segundo. Tanto nos períodos anteriores como nestes dois ultimos, a causa dessa depressão, além da crise geral, a que não podia fugir esse ramo de negocio, é a concorrência do manganez russo, encaminhado vantajosamente para os mercados norte-americanos, por isso que as compras do minério nacional por parte dos Estados Unidos são muito limitadas e descontinuas.

Agora, mais uma vez, se anuncia a queda do Japão, cuja industria siderurgica, em franco desenvolvimento, se interessa pela aquisição do manganez brasileiro, considerado de primeira qualidade pelas analyses já realizadas em amostras para ali realizadas, parecendo mesmo que ha empenho, por parte das grandes usinas daquelle país, no adquirir o portamento promettem facilitar, pelo freteamento de vapores especiaes, o transporte, o que, no caso, é uma das condições indispensaveis para o bom exito do empreendimento.

Grêda essa corrente de exportação para o mercado Japonez, e, mantida, apesar da concorrência russa, a exportação de longa data, já se destina aos Estados Unidos, poderá esse commercio voltar a representar-se pelas cifras registradas em 1917 e até excedel-as.

As proximas visitas de Paul Boncour au Exterior

PARIS, 16 (Havas) — Está oficialmente confirmada que a annuenciada visita de sr. Paul Boncour, ministro dos Negocios Estrangeiros, à Europa Central limitar-se-á de cidade de Varsóvia e Praga, onde se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

A hypothesis de uma visita a Moscova não foi confirmada.

Outras assignações de fonte officiosa dizem que, ao contrario do que foi divulgado pelos jornaes, esta manhã, o Qual d'Orsay nem um convite officiael recebeu do governo sovietico nesse sentido.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas que sua viagem só se realizará após a reunião do conselho economico da Pequena Zintente, que está convocada para o dia 8 de Janeiro proximo, em Zagreb.

Quanto à data da partida do sr. Paul Boncour ainda não foi fixada, sabendo-se apenas

A PEDROSA

UM INCENDIO A EVITAR-SE

Mario Pinto SERVA

A immoderação, a insaciabilidade, a falta de medida e ponderação, dizem caracterizar o animal humano através de todas as épocas e de todos os países. A maior parte dos homens procura os próprios males de que depois vem a se queixar. Dizia um philosopho que os homens levam uma metade da vida a corrigir e a concertar os erros que praticaram na outra metade. E assim todos nós fazemos senão correr para a nossa própria perdição.

Vejam-se as consequências horrores das lutas religiosas na Hespanha, em Portugal, no México em que ellas foram aos ultimos excessos. Mas, desde que haja moderação de parte a parte, nenhum conflito se dará.

Ora, a formula exacta, perfeita, clara, ideal, da paz religiosa no Brasil é pelo que se refere ao ensino, a constante da Constituição de 24 de fevereiro de 1931.

Para que altere esse "status-quo"? Entretanto, com a introdução do ensino religioso, em caracter facultativo, nas escolas publicas, o que se faz é aciar o incendio da guerra religiosa, e os conflitos e dissensões se abrem, de novo, sob o silbo do 3.º Império, de tão temerarias consequências.

Mas os homens nunca se corrigem. A insaciabilidade caracteriza-os. Como é que o Christismo conquistou o mundo, nos dias de hoje, séculos de sua existência? Foi como credo livremente propagado, fora das cathedras officiaes, sem apoio nem auxilio de nenhum governo.

Porque todo credo assim propagado, não persuadido pelo convencimento, sem nenhuma imposição, ganha em belleza moral. Imposto, torna-se antipathico, provoca reacções, levanta odios, confliga um paiz, ateia um incendio geral na sociedade, accende a animosidade em todos os peitos, revolta todas as consciências, e dáhi um abraçamento geral de todos os espiritos, donde os excessos todos.

Se não queremos presenciar outra vez no Brasil o conflito religioso que houve ao tempo do Império, se não queremos que se ateie um incendio geral, como no México, na Hespanha, em Portugal, ou na França, ha alguns decennios atrás, fiquemos em materia de ensino religioso nas disposições exactas e perfectas da Constituição de 24 de fevereiro.

Porque toda reacção é igual á acção. A Igreja pretendendo interferir outra vez na esfera do governo, pretende, valer-se, deste para a propaganda de sua doutrina, e de todos os espiritos liberes se põem novamente em campo para reconquista da integral liberdade de consciência.

E então o idealismo levanta outra vez uma luta tremenda, a propaganda que elle faria seria permanente e justificada pela forma sempre imprudente com que a maior parte dos espiritos religiosos interfereia nas espheras publicas para a disseminação dos seus ensinamentos. Porque quasi ninguém conhece a medida exacta das cousas, e principalmente ha ha nenhum secretario que conheça a delicadeza desse dominio de uma susceptibilidade subtilissima que se chama a consciência do homem moderno.

São dois mundos psicologicamente diversos e que absolutamente não se comprehendem nem nunca se comprehenderão — o espirito do seculo e o espirito do homem livre. A distancia que os separa é a mesma que media entre o polo Norte e o polo Sul.

A solução para o conflito é só uma e só pode ser essa unica e unica a integral neutralidade do Governo ou Estado em alguma das lutas, a absoluta laicidade do ensino nas escolas publicas.

E sem essa integral laicidade, o conflito é fatal e pode assumir os piores caracteristicos indo até aos excessos, como na Hespanha, em Portugal, e no México.

O HABITO FAZ O MONJE

As nossas autoridades da Saude Publica, ao que parece, não doam a atenção que era de esperar aos vendedores ambulantes de guloseimas, quanto á falta de hygiene que se observa em alguns d'elles. No aristocratico bairro das Laranjeiras, exerce a sua profissao de vendedor de sorvete "Piolé" um individuo que traciona uma carrocinha, registrada sob o numero 8.625. De barba e cabellos crespidos, á moda dos anacoretas, esse vendedor de "Piolé" demonstra desconhecer as mais elementares regras de hygiene individual. Esfarrapado, como um mendigo, de mãos sujas, elle vai portar-se em visitas aos estabelecimentos de educação aguardando a saída dos alumnos para vender-lhes a sua mercadoria, contaminada da immundície das suas mãos e da sua roupa, com grave perigo para a saude dos educandos. As autoridades sanitarias poderão facilmente verificar a procedencia desta denuncia, aguardando a sua passagem quotidiana pela rua das Laranjeiras, entre uma e duas horas da tarde.

Um morador da rua das Laranjeiras.

"TRATAMENTO RADICAL DA ASTHMA"

Injecções "MARSON"

O INSTITUTO MEDICO FERREIRA & CASTRO LTDA., tem a honra de dar publicidade ao attestado abaixo, firmado por um clinico de grande conceito e que pela primeira vez em sua vida profissional firma attestado sobre o valor de um preparado pharmaceutico:

"Caros collegas,

Venho informar-vos de que uma pessoa de minha familia, moça de 16 annos, afflicta de asthma, rebela a todos os preparos que se destinam á cura do fundo ou dos symptomas desta molestia, foi ultimamente submettida ao tratamento pelo preparado de seu fabrico intitulado MARSON.

Os resultados colhidos até hoje são inteiramente animadores e os symptomas da doença desapareceram. O tratamento prosegue e, opportunamente, informo-vos dos resultados definitivos. Posso, affirma, que os resultados de MARSON foi o unico remedio que produziu os effectos até hoje constatados".

Rio de Janeiro, 15 de Dezembro de 1933.

(a.) Dr. Vicente Gallo

Cons. R. de Assembléa n. 61.

Vendas, amostras, informações, no Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda., rua da Assembléa, 54, sob. — Rio de Janeiro, e nas principais drogarias e farmacias.

FESTAS DO NATAL

POBRES E RICOS... A TODOS INTERESSA

Camisolas	Vestuario para	Vestidinho
fantasias	meninos	tipo linho
de	de	de
1 a 5 annos	1 a 5 annos	1 a 6 annos
1\$200	1\$200	3\$900

A COLLEGIAL

VOS OFFERECER O MAIOR E O MAIS VARIADO SORTIMENTO DE ROUPAS PARA CRIANÇAS

Largo de São Francisco 38-40

Companhia Fiação e Tecidos Confiança Industrial

Sentença do juiz da Sexta Vara Cível annullando a autorização dada pela Assembléa á Directoria para contrair um emprestimo, por debentures, de 7.500.000\$000

"Vistos estes autos de acção ordinaria entre partes como AA a União Beneficente da Cascantina, Sociedade Internacional Beneficente Itamaraty, Club Musical Beneficente 1.º de Setembro, Caixa de Socorros Mutuos Cascantina, Arthur Fernandes da Costa, José Fernandes da Costa, Fortunato Baitelli, José Luiz Burger, Romeu Clam-bell e Virgilio Nogueira, e Réos — a Companhia de Fiação e Tecidos Confiança Industrial, Joaquim Campos Mendes e Pedro Barbosa de Oliveira, etc.

Os Autores, acconionistas da Ré, allegando que por deliberação nulla, de pleno direito, fora a Assembléa Geral dos accionistas da Ré, convocada para tomar conhecimento da situação da Companhia e autorizar uma operação de credito, tendo-se deliberado e autorizado a compra de debentures e constituição de hypotheca e penhor dos bens sociaes propuzeram a presente acção para os fins de ser declarada nulla essa autorização, bem como todas as operações realizadas em virtude della; e responsabilizados pessoalmente os seus autores.

Instruindo á inicial juntaram os Autores os docs. de folhas oito, nove, dez, onze e trinta e seis e trinta e sete.

Citados os Réos (folhas seis versos, sete versos, e trinta e nove versos) foi a acção proposta e assignada para o prazo para a contestação. Contestada a causa "por negação" e seguia-se a dilação probatoria nelle pela terra e pelos céos — fumega que não dura mais do que um instante. O que se tem de certo é que é duradouro é a República, o que é forte é a Lei. Se a Nação derubou do poder um governante de temperamento despótico, como o sr. Washington Luis, não foi para instaurar outros despota na direcção politica do Brasil.

A vontade decidida é firme da nacionalidade brasileira é hoje, nítida, no sentido da pacificação dos espiritos, da reconciliação dos nossos compatriotas, da ordem da organização constitucional, da restauração da Lei. Os que se voltarem contra esse desejo ardente da Nação serão fatalmente esmagados e aniquilados. Quem os magistramos, não queremos canibais. Queremos governantes, não queremos felleiros. A Nação faz questão mortal de reconquistar plenamente as suas liberdades, as suas franquias do novo soberano, consiente e livre. Al dos que se rebelaram contra as aspirações impetuosas dos Cincoenta Milhões de Brasileiros!

HAMILTON BARATA.

(Transcripto do "O Homem Livre" de 16 de dezembro de 1933).

BRINQUEDOS

O Bazar Portella

á Avenida Marechal Floriano, 23 (entre Uruguaiana e Ourives), para liquidação do seu stock de BRINQUEDOS, reduziu os seus preços de 40 %

Um morador da rua das Laranjeiras.

"TRATAMENTO RADICAL DA ASTHMA"

Injecções "MARSON"

O INSTITUTO MEDICO FERREIRA & CASTRO LTDA., tem a honra de dar publicidade ao attestado abaixo, firmado por um clinico de grande conceito e que pela primeira vez em sua vida profissional firma attestado sobre o valor de um preparado pharmaceutico:

"Caros collegas,

Venho informar-vos de que uma pessoa de minha familia, moça de 16 annos, afflicta de asthma, rebela a todos os preparos que se destinam á cura do fundo ou dos symptomas desta molestia, foi ultimamente submettida ao tratamento pelo preparado de seu fabrico intitulado MARSON.

Os resultados colhidos até hoje são inteiramente animadores e os symptomas da doença desapareceram. O tratamento prosegue e, opportunamente, informo-vos dos resultados definitivos. Posso, affirma, que os resultados de MARSON foi o unico remedio que produziu os effectos até hoje constatados".

Rio de Janeiro, 15 de Dezembro de 1933.

(a.) Dr. Vicente Gallo

Cons. R. de Assembléa n. 61.

Vendas, amostras, informações, no Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda., rua da Assembléa, 54, sob. — Rio de Janeiro, e nas principais drogarias e farmacias.

O DIRETORIO DO FÓRO

UNIDADE DE JUSTIÇA

Diziam-me, ha poucos dias, um mineiro (o mineiro está na moda, bem se vê) que os grandes Estados (Minas, S. Paulo, Rio Grande) tinham razão de oppor-se á unidade de justiça nacional. Não se havia de justificar equiparar S. Paulo a Sergipe, acrescentava o filho das montanhas, simplesmente porque este ultimo se atrazou no seu progresso. Elve-se o Estado de Sergipe ao grão de cultura de S. Paulo, o estudo se resolverá com as justas atitudes (Sergipe vinha á balla como simples ponto de referencia).

Eu sempre o choque das grandes contra os pequenos Estados. Mas, se bem estudarmos o assumpto, chegaremos á conclusão de que a justiça unificada beneficiaria á propria trindade de copas do sul, apesar de que, no entender do meu amigo seja, nossos Estados, a justiça local superior á federal! "Vocês, do norte, que se elevem", concluiu, num tom austero, o nobre espirito montanhês.

A conversa me fez lembrar a historia de um juiz, narrada pelo sr. Celso Vieira, actual secretario da Corte de Appellação, no seu livro de chronicas literarias "Endymião", publicado em 1919:

Encontra-se o escriptor, certo dia, com um tipo do mendigo, e mal rebusca o seu "escasso nickel", na algibeira do colete, quando aquelle lhe disse:

— Não lhe peço esmolas. Sou o juiz Anacleto Pomplio...

Eram velhos amigos de bancos escolares, que se reconheceram no momento. Narra então o juiz a sua odyssea de magistrado: dilgrado um comarca do interior, os margens do São Francisco, dava-lhe o ordenado escassamente para manter-se. Eis, porém, que ha um atrazo de tres mezes no pagamento dos ordenados. O juiz, nesse primeiro momento, envolveu na sua toga "illegitimamente cerizada, mais impoluto", tem o "recurso de credito para habitar, comer, subsistir", dando-lhe os credores, ainda, o tratamento de excelência. No segundo dia, a noticia de que recusara o recebimento em apolices, que eram descontados com 50 %, os credores não suspenderam as providencias, mas "havia nos seus modos de ser familiaridade, e surdidade, e torpezas rasteiras, quasi affrontosas". Seis mezes equilibrado-se o magistrado na sede judicial, e, quando assentiu em receber as apolices descontáveis a 85 %, não mais se viu aquelle "Chocoso". Conseguiu, então, "trimestre das alienações", livros, moveis, alguns raros objectos de arte, tudo foi parar ás mãos de um turco. Até que lhe surge, por dentro, o chefe local, "duvalves e loquaz", offerece-lhe "todos os seus haveres" e pedindo, por fim, que não pronunciasse um dos seus capangas processado por lesões corporaes graves...

— E os outros, que fazem os outros?

— Alguns são governistas, recebem alguns têm fortuna, resistem. Os demais abandonam a comarca ou a vida. Quantas vezes cheguei a pensar no suicidio, á margem do S. Francisco...

E, ao finalizar a historia, pergunta o escriptor ao juiz que pretende fazer. A resposta vem immediata: — Que espero fazer? E' bom. Espero á publicação de um grande livro de revisão da jurisprudencia, com umhas e dentes, a arma branca e a arma negra, pela unificação da justiça nacional.

O drama, que o sr. Celso Vieira, em cores tão vivas, traça da vida de um magistrado no interior do Brasil, é verdadeiramente repetido em todas as Redicções, não o meu amigo de Minas e verá que a salvaguarda real, realmente, na unificação da justiça nacional, e que não se ha de sacrificar o resto do Brasil porque alguns poucos Estados podem pagar, dia, aos seus juizes, — JOAQUIM INOJOSA.

SUPREMO TRIBUNAL MILITAR

(Sessões ás segundas, quartas e sextas-feiras, ás 12 horas)

Na sessão de amanhã deverão ser julgados os recursos criminaes n. 2.018, 2.019, 2.020, 2.021, 2.022, 2.023, 2.024, 2.025, 2.026, 2.027, 2.028, 2.029, 2.030, 2.031, 2.032, 2.033, 2.034, 2.035, 2.036, 2.037, 2.038, 2.039, 2.040, 2.041, 2.042, 2.043, 2.044, 2.045, 2.046, 2.047, 2.048, 2.049, 2.050, 2.051, 2.052, 2.053, 2.054, 2.055, 2.056, 2.057, 2.058, 2.059, 2.060, 2.061, 2.062, 2.063, 2.064, 2.065, 2.066, 2.067, 2.068, 2.069, 2.070, 2.071, 2.072, 2.073, 2.074, 2.075, 2.076, 2.077, 2.078, 2.079, 2.080, 2.081, 2.082, 2.083, 2.084, 2.085, 2.086, 2.087, 2.088, 2.089, 2.090, 2.091, 2.092, 2.093, 2.094, 2.095, 2.096, 2.097, 2.098, 2.099, 2.100, 2.101, 2.102, 2.103, 2.104, 2.105, 2.106, 2.107, 2.108, 2.109, 2.110, 2.111, 2.112, 2.113, 2.114, 2.115, 2.116, 2.117, 2.118, 2.119, 2.120, 2.121, 2.122, 2.123, 2.124, 2.125, 2.126, 2.127, 2.128, 2.129, 2.130, 2.131, 2.132, 2.133, 2.134, 2.135, 2.136, 2.137, 2.138, 2.139, 2.140, 2.141, 2.142, 2.143, 2.144, 2.145, 2.146, 2.147, 2.148, 2.149, 2.150, 2.151, 2.152, 2.153, 2.154, 2.155, 2.156, 2.157, 2.158, 2.159, 2.160, 2.161, 2.162, 2.163, 2.164, 2.165, 2.166, 2.167, 2.168, 2.169, 2.170, 2.171, 2.172, 2.173, 2.174, 2.175, 2.176, 2.177, 2.178, 2.179, 2.180, 2.181, 2.182, 2.183, 2.184, 2.185, 2.186, 2.187, 2.188, 2.189, 2.190, 2.191, 2.192, 2.193, 2.194, 2.195, 2.196, 2.197, 2.198, 2.199, 2.200, 2.201, 2.202, 2.203, 2.204, 2.205, 2.206, 2.207, 2.208, 2.209, 2.210, 2.211, 2.212, 2.213, 2.214, 2.215, 2.216, 2.217, 2.218, 2.219, 2.220, 2.221, 2.222, 2.223, 2.224, 2.225, 2.226, 2.227, 2.228, 2.229, 2.230, 2.231, 2.232, 2.233, 2.234, 2.235, 2.236, 2.237, 2.238, 2.239, 2.240, 2.241, 2.242, 2.243, 2.244, 2.245, 2.246, 2.247, 2.248, 2.249, 2.250, 2.251, 2.252, 2.253, 2.254, 2.255, 2.256, 2.257, 2.258, 2.259, 2.260, 2.261, 2.262, 2.263, 2.264, 2.265, 2.266, 2.267, 2.268, 2.269, 2.270, 2.271, 2.272, 2.273, 2.274, 2.275, 2.276, 2.277, 2.278, 2.279, 2.280, 2.281, 2.282, 2.283, 2.284, 2.285, 2.286, 2.287, 2.288, 2.289, 2.290, 2.291, 2.292, 2.293, 2.294, 2.295, 2.296, 2.297, 2.298, 2.299, 2.300, 2.301, 2.302, 2.303, 2.304, 2.305, 2.306, 2.307, 2.308, 2.309, 2.310, 2.311, 2.312, 2.313, 2.314, 2.315, 2.316, 2.317, 2.318, 2.319, 2.320, 2.321, 2.322, 2.323, 2.324, 2.325, 2.326, 2.327, 2.328, 2.329, 2.330, 2.331, 2.332, 2.333, 2.334, 2.335, 2.336, 2.337, 2.338, 2.339, 2.340, 2.341, 2.342, 2.343, 2.344, 2.345, 2.346, 2.347, 2.348, 2.349, 2.350, 2.351, 2.352, 2.353, 2.354, 2.355, 2.356, 2.357, 2.358, 2.359, 2.360, 2.361, 2.362, 2.363, 2.364, 2.365, 2.366, 2.367, 2.368, 2.369, 2.370, 2.371, 2.372, 2.373, 2.374, 2.375, 2.376, 2.377, 2.378, 2.379, 2.380, 2.381, 2.382, 2.383, 2.384, 2.385, 2.386, 2.387, 2.388, 2.389, 2.390, 2.391, 2.392, 2.393, 2.394, 2.395, 2.396, 2.397, 2.398, 2.399, 2.400, 2.401, 2.402, 2.403, 2.404, 2.405, 2.406, 2.407, 2.408, 2.409, 2.410, 2.411, 2.412, 2.413, 2.414, 2.415, 2.416, 2.417, 2.418, 2.419, 2.420, 2.421, 2.422, 2.423, 2.424, 2.425, 2.426, 2.427, 2.428, 2.429, 2.430, 2.431, 2.432, 2.433, 2.434, 2.435, 2.436, 2.437, 2.438, 2.439, 2.440, 2.441, 2.442, 2.443, 2.444, 2.445, 2.446, 2.447, 2.448, 2.449, 2.450, 2.451, 2.452, 2.453, 2.454, 2.455, 2.456, 2.457, 2.458, 2.459, 2.460, 2.461, 2.462, 2.463, 2.464, 2.465, 2.466, 2.467, 2.468, 2.469, 2.470, 2.471, 2.472, 2.473, 2.474, 2.475, 2.476, 2.477, 2.478, 2.479, 2.480, 2.481, 2.482, 2.483, 2.484, 2.485, 2.486, 2.487, 2.488, 2.489, 2.490, 2.491, 2.492, 2.493, 2.494, 2.495, 2.496, 2.497, 2.498, 2.499, 2.500, 2.501, 2.502, 2.503, 2.504, 2.505, 2.506, 2.507, 2.508, 2.509, 2.510, 2.511, 2.512, 2.513, 2.514, 2.515, 2.516, 2.517, 2.518, 2.519, 2.520, 2.521, 2.522, 2.523, 2.524, 2.525, 2.526, 2.527, 2.528, 2.529, 2.530, 2.531, 2.532, 2.533, 2.534, 2.535, 2.536, 2.537, 2.538, 2.539, 2.540, 2.541, 2.542, 2.543, 2.544, 2.545, 2.546, 2.547, 2.548, 2.549, 2.550, 2.551, 2.552, 2.553, 2.554, 2.555, 2.556, 2.557, 2.558, 2.559, 2.560, 2.561, 2.562, 2.563, 2.564, 2.565, 2.566, 2.567, 2.568, 2.569, 2.570, 2.571, 2.572, 2.573, 2.574, 2.575, 2.576, 2.577, 2.578, 2.579, 2.580, 2.581, 2.582, 2.583, 2.584, 2.585, 2.586, 2.587, 2.588, 2.589, 2.590, 2.591, 2.592, 2.593, 2.594, 2.595, 2.596, 2.597, 2.598, 2.599, 2.600, 2.601, 2.602, 2.603, 2.604, 2.605, 2.606, 2.607, 2.608, 2.609, 2.610, 2.611, 2.612, 2.613, 2.614, 2.615, 2.616, 2.617, 2.618, 2.619, 2.620, 2.621, 2.622, 2.623, 2.624, 2.625, 2.626, 2.627, 2.628, 2.629, 2.630, 2.631, 2.632, 2.633, 2.634, 2.635, 2.636, 2.637, 2.638, 2.639, 2.640, 2.641, 2.642, 2.643, 2.644, 2.645, 2.646, 2.647, 2.648, 2.649, 2.650, 2.651, 2.652, 2.653, 2.654, 2.655, 2.656, 2.657, 2.658, 2.659, 2.660, 2.661, 2.662, 2.663, 2.664, 2.665, 2.666, 2.667, 2.668, 2.669, 2.670, 2.671, 2.672, 2.673, 2.674, 2.675, 2.676, 2.677, 2.678, 2.679, 2.680, 2.681, 2.682, 2.683, 2.684, 2.685, 2.686, 2.687, 2.688, 2.689, 2.690, 2.691, 2.692, 2.693, 2.694, 2.695, 2.696, 2.697, 2.698, 2.699, 2.700, 2.701, 2.702, 2.703, 2.704, 2.705, 2.706, 2.707, 2.708, 2.709, 2.710, 2.711, 2.712, 2.713, 2.714, 2.715, 2.716, 2.717, 2.718, 2.719, 2.720, 2.721, 2.722, 2.723, 2.724, 2.725, 2.726, 2.727, 2.728, 2.729, 2.730, 2.731, 2.732, 2.733, 2.734, 2.735, 2.736, 2.737, 2.738, 2.739, 2.740, 2.741, 2.742, 2.743, 2.744, 2.745, 2.746, 2.747, 2.748, 2.749, 2.750, 2.751, 2.752, 2.753, 2.754, 2.755, 2.756, 2.757, 2.758, 2.759, 2.760, 2.761, 2.762, 2.763, 2.764, 2.765, 2.766, 2.767, 2.768, 2.769, 2.770, 2.771, 2.772, 2.773, 2.774, 2.775, 2.776, 2.777, 2.778, 2.779, 2.780, 2.781, 2.782, 2.783, 2.784, 2.785, 2.786, 2.787, 2.788, 2.789, 2.790, 2.791, 2.792, 2.793, 2.794, 2.795, 2.796, 2.797, 2.798, 2.799, 2.800, 2.801, 2.802, 2.803, 2.804, 2.805, 2.806, 2.807, 2.808, 2.809, 2.810, 2.811, 2.812, 2.813, 2.814, 2.815, 2.816, 2.817, 2.818, 2.819, 2.820, 2.821, 2.822, 2.823, 2.824, 2.825, 2.826, 2.827, 2.828, 2.829, 2.830, 2.831, 2.832, 2.833, 2.834, 2.835, 2.836, 2.837, 2.838, 2.839, 2.840, 2.841, 2.842, 2.843, 2.844, 2.845, 2.846, 2.847, 2.848, 2.849, 2.850, 2.851, 2.852, 2.853, 2.854, 2.855, 2.856, 2.857, 2.858, 2.859, 2.860, 2.861, 2.862, 2.863, 2.864, 2.865, 2.866, 2.867, 2.868, 2.869, 2.870, 2.871, 2.872, 2.873, 2.874, 2.875, 2.876, 2.877, 2.878, 2.879, 2.880, 2.881, 2.882, 2.883, 2.884, 2.885, 2.886, 2.887, 2.888, 2.889, 2.890, 2.891, 2.892, 2.893, 2.894, 2.895, 2.896, 2.897, 2.898, 2.899, 2.900, 2.901, 2.902, 2.903, 2.904, 2.905, 2.906, 2.907, 2.908, 2.909, 2.910, 2.911, 2.912, 2.913, 2.914, 2.915, 2.916, 2.917, 2.918, 2.919, 2.920, 2.921, 2.922, 2.923, 2.924, 2.925, 2.926, 2.927, 2.928, 2.929, 2.930, 2.931, 2.932, 2.933, 2.934, 2.935, 2.936, 2.937, 2.938, 2.939, 2.940, 2.941, 2.942, 2.943, 2.944, 2.945, 2.946, 2.947, 2.948, 2.949,

"JORNAL" DOS ESPORTES

O 2.º concurso da temporada de natação, promovido pelo Gragoatá, e o início do campeonato nacional da F. B. F. são os acontecimentos mais notáveis desta jornada

Visando cercar o direito de amadores

CURIOSA RESOLUÇÃO DA L. C. B.

Em sua reunião de ontem, a diretoria da Liga Carioca de Basketball, baseada no artigo número 157, mandou cancelar as inscrições dos amadores Octavio Albernas, Sotinho Dutra de Castilhos, Alcindor Dutra de Castilhos, Carlos Carvalho Leite, Vicente Paulo de Matos da Graça, Francisco Pereira Botelho, em favor do C. R. Botafogo, e na mesma nota enviada à imprensa, resolveu cassar o registro dos mencionados amadores.

Ora, tendo o C. R. Botafogo, no que estamos informados antes da realização do jogo, e reservando os direitos dos mesmos amadores, ofendido a entidade pedindo o cancelamento das inscrições, não se justifica a atitude que a Liga Carioca de Basketball acaba de tomar, cercando-lhes a liberdade.

Estranhando o gesto da entidade, chamamos a atenção dos esportistas cariocas para o facto de ter sido aplicado aos jogadores atrás mencionados uma penalidade, quando por direito, seus registros já não deviam constar na secretaria da entidade.

Não se realizará o encontro Gaúchos x Marinha

O projectado encontro amistoso de basketball, que as equipes gaúchas da Marinha, concorrentes no 8.º campeonato brasileiro, deviam disputar amanhã, à noite, no "ring" do Botafogo P. C., não mais será realizado.

Motivou tal impedimento o facto do "five" da Marinha já haver sido licenciado pelas autoridades naves.

PROMOVIDO PELO G. R. GRAGOATÁ, REALIZA-SE HOJE O SEGUNDO CONCURSO DA TEMPORADA DE NATAÇÃO

hoje — Gragoatá — Guanabara e Fluminense. "Commandante Attila Ache" — Novissimos — 400 metros — São Paulo — "Minas Geraes" — São Paulo — "Corpo de Fuzileiros Navais" — Escola Naval — Associação Naval — Corpo de Marinheiros Nacionais.

10. prova — "Liga de Sports da Marinha" — Qualquer classe — 300 metros de peito — "Minas Geraes" — "São Paulo" — Escola Naval — Corpo de Marinheiros Nacionais — "Belmonte" — "Santa Catharina".

11. prova — Salto de trampolim — Novissimos — Fluminense.

Segunda parte

1.ª prova — "Peter Morris" — Novissimos — 200 metros — Nado livre — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

2.ª prova — "Agostinho Sampaio Pereira" — Seniors — 100 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

3.ª prova — "Raul Telles Ribeiro" — Seniors — 100 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

4.ª prova — "Maria Laura Pereira" — Moças — Novissimos — 100 metros de costas — Icarahy e Flamengo.

5.ª prova — "Sport Club Germania" — de São Paulo — Seniors — 100 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

6.ª prova — "Erwin Voigt" — Infantis de 2.ª categoria — 100 metros de peito — Fluminense.

7.ª prova — "Aurelio Portella de Figueiredo" — Infantis de 1.ª categoria — 50 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

8.ª prova — "Laila Leardi" — Infantis de 1.ª categoria — 50 metros livres — Icarahy — Tijuca — Guanabara e Fluminense.

9.ª prova — "Grupo de Regatas Gragoatá" — Honra — Infantis de 2.ª categoria — 100 metros de costas — Gragoatá e Flamengo.

10.ª prova — "Luis Carlos Cardoso de Castro" — Honra — Principiantes — 100 metros de peito — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

11.ª prova — "Armando Malheiro" — Infantis de 2.ª categoria — 100 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

12.ª prova — "Maria Laura Pereira" — Seniors — 100 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

13.ª prova — "Castro Sampaio Pereira" — Juniors — 400 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

14.ª prova — "Tomas de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

15.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

16.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

17.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

18.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

19.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

20.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

21.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

22.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

23.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

24.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

25.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

26.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

27.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

28.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

29.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

30.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

31.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

32.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

33.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

34.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

35.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

36.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

37.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

38.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

39.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

40.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

41.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

42.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

43.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

O 8.º CAMPEONATO BRASILEIRO DE BASKETBALL

Partem hoje para Victoria, no "Itaquatiá", as delegações do Distrito Federal e S. Paulo

Passageiros do "Itaquatiá", partindo, hoje, para Victoria, como tivemos ocasião de notar em primeira mão, as delegações de basketball da Anea e da Federação Paulista, classificadas, respectivamente para a semi-final com a representação do Espírito Santo e final com o vencedor deste primeiro jogo a realizar-se naquela cidade.

O jogo capitaneado por Carlos terá lugar, como determina a tabela oficial da C. B. D., na noite de terça-feira.

O vencedor desse match, como dissemos linhas acima, enfrentará, na prova final que será realizada quinta-feira, 21 do corrente, os paulistas, vencedores dos paranaenses e da Marinha.

Os dois jogos com que vai ser encerrado o campeonato promovido pela C.B.D. e o acontecimento do momento na capital carioca, onde os esportistas locais compareceram plenamente na classificação da turma representativa do Espírito Santo para a final com os paulistas.

A CHEFIA DAS DELEGAÇÕES CARIOCAS PAULISTAS

A delegação da Anea terá a chefia do sr. Ernesto Loureiro e a do sr. P. B. C., a do sr. Adolpho Santos.

NAS HEMORRAGIAS? Hemorrhagiae Prostateae Pharmaciae Hemorrhagiae Prostateae Pharmaciae Hemorrhagiae Prostateae Pharmaciae

Juizes bahianos e paulistas para o Campeonato Brasileiro de Football

A Liga Bahiana enviou a C. B. D. a relação abaixo, apresentada aos juizes para o campeonato brasileiro de football, os srs. Anísio M. da Silva, Arnaldo Silveira, Juvenal Rosa e Magalhães, Oswaldo Souza, Francisco Otaviano, Falmi.

A Federação Paulista de Football enviou os nomes abaixo, para actuar como juizes no campeonato brasileiro de football. São estes os nomes indicados: Alvaro Cardoso Moura, Domingos Olavo e Benedito Amaral.

PROMOVIDO PELO G. R. GRAGOATÁ, REALIZA-SE HOJE O SEGUNDO CONCURSO DA TEMPORADA DE NATAÇÃO

hoje — Gragoatá — Guanabara e Fluminense.

1.ª prova — "Commandante Attila Ache" — Novissimos — 400 metros — São Paulo — "Minas Geraes" — São Paulo — "Corpo de Fuzileiros Navais" — Escola Naval — Associação Naval — Corpo de Marinheiros Nacionais.

10. prova — "Liga de Sports da Marinha" — Qualquer classe — 300 metros de peito — "Minas Geraes" — "São Paulo" — Escola Naval — Corpo de Marinheiros Nacionais — "Belmonte" — "Santa Catharina".

11. prova — Salto de trampolim — Novissimos — Fluminense.

Segunda parte

1.ª prova — "Peter Morris" — Novissimos — 200 metros — Nado livre — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

2.ª prova — "Agostinho Sampaio Pereira" — Seniors — 100 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

3.ª prova — "Raul Telles Ribeiro" — Seniors — 100 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

4.ª prova — "Maria Laura Pereira" — Moças — Novissimos — 100 metros de costas — Icarahy e Flamengo.

5.ª prova — "Sport Club Germania" — de São Paulo — Seniors — 100 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

6.ª prova — "Erwin Voigt" — Infantis de 2.ª categoria — 100 metros de peito — Fluminense.

7.ª prova — "Aurelio Portella de Figueiredo" — Infantis de 1.ª categoria — 50 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

8.ª prova — "Laila Leardi" — Infantis de 1.ª categoria — 50 metros livres — Icarahy — Tijuca — Guanabara e Fluminense.

9.ª prova — "Grupo de Regatas Gragoatá" — Honra — Infantis de 2.ª categoria — 100 metros de costas — Gragoatá e Flamengo.

10.ª prova — "Luis Carlos Cardoso de Castro" — Honra — Principiantes — 100 metros de peito — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

11.ª prova — "Armando Malheiro" — Infantis de 2.ª categoria — 100 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

12.ª prova — "Maria Laura Pereira" — Seniors — 100 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

13.ª prova — "Castro Sampaio Pereira" — Juniors — 400 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

14.ª prova — "Tomas de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

15.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

16.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

17.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

18.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

19.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

20.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

21.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

22.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

23.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

24.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

25.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

26.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

27.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

28.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

29.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

30.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

31.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

32.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

33.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

34.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

35.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

36.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

37.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

38.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

39.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

40.ª prova — "Armando Leite" — Novissimos — 100 metros de costas — Boqueirão — Icarahy — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

41.ª prova — "Daniel da Cunha" — Principiantes — 100 metros livres — Icarahy — Flamengo e Fluminense.

42.ª prova — "Alfredo Luis Ribeiro" — Seniors — 200 metros de peito — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

43.ª prova — "Jorge Goulart" — Seniors — 300 metros livres — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

44.ª prova — "Alberto de Mendonça" — Seniors — 200 metros de costas — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

45.ª prova — "Clodivaldo Guimarães" — Seniors — 1.500 metros livres — Boqueirão — Icarahy — Gragoatá — Flamengo — Guanabara e Fluminense.

REGISTRO

Era de supor que, uma vez acido o football brasileiro, amadoristas e profissionais não se combatessem, deixando uns de se importarem com os outros.

Uns e outros, segundo os pontos de vista esportivos, cuidaram de fazer o seu sport, trataram de sua vida, sem a preocupação de hostilizar e, muito menos, de arrazar entidades ou clubes contrários ao modo de pensar de cada qual.

Os instituidores do profissionalismo, que é a exploração comercial do sport adoptada por varios países, tendo ficado, inequivocamente, com o melhor quinhão no dissidio, com os elementos mais que suficientes, aqui e em S. Paulo, para imprimirem brilho e progresso ao football, não deviam se aperecer dos amadoristas.

Por sua vez, os que se conservaram fieis ao regimen do amadorismo, que é o sport unicamente pela finalização do sport deviam ficar indiferentes à acção dos que deles se separaram.

Desgraciadamente, porém, não é isso que se tem verificado. Após a separação, a luta está se prolongando e, ao que parece, com mais animosidade por parte daquelles que, pelo menos materialmente, ficaram mais fortes. E' o que se infere da nota do sr. Luiz Aranha, divulgada por O JORNAL, a respeito do momento sportivo.

O presidente do Conselho de Administração da C. B. D., de um espirito sereno, cuja acção em prol da pacificação do nosso football diz perfeitamente dos seus propósitos elevados e patrióticos com que ingressou na alta sportividade nacional. Assim sendo, é preciso que o illustre desportista tenha idéas muito fortes para fazer, publicamente, declarações com expressões como estas:

"Ao ser interpelado sobre o dissidio sportivo do Brasil, tenho a declarar que as Ligas Profissionalistas, por intermedio dos seus leaders mais destacados, continuam a já conhecida campanha de dissídios e misérias contra a C. B. D."

Perdem o tempo com isso, porque os homens que a dirigem não se deixam atemorizar por arreganhos de agonizantes. Até hoje, a nossa attitudem tem sido tão somente no sentido de demonstrar a nossa resistencia e capacidade para dirigir o sport no Brasil. Partidário de uma harmonia geral nos sports, mantive-me até hoje, em attitudem de guarda. Se insistirem, daremos inicio a uma campanha active e decisiva contra esses que julgam que só o dinheiro é o vehiculo das victorias. E se quiserem, que experimentem."

Os grandes "artilheiros" de São Paulo



Peitico, que, na vanguarda santista, foi "leader" em 1930 e 1931

A título de curiosidade publicamos linhas abaixo a classificação dos seis players que melhor collocação obtiveram conquistando goals nas temporadas de 1930, 1931, 1932 e 1933.

Essa a relação referida:

1930 — Felício, 37; Fried, 26; Peitico, 22; Gama, 22; Heitor, 22; e Leticio, 18.

1931 — Felício, 39; Fried, 32; Peitico, 22; Osnes, 19; Romeu, 19; e Araken, 18.

1932 — Romeu, 18; Luizinho, 16; Araken, 11; Paulinho, 9; Cateano, 8; e Vasco, 8.

1933 — Waldemar, 21; Zusa, 14; Araken, 13; Luizinho, 11; Romeu, 11; e Alberto, 10.

Nota — Dos campeonatos de 1930 e 1931 foram disputados por 14 clubs, o de 1932 por 12 e o de 1933 por 8.

Os clubs paulistas frente aos cariocas

Um interessante confronto do torneio profissional

O confronto que um collega da Paulista vem de fazer dos matches entre clubs paulistas e cariocas e dos mais interessantes.

Por ella se observa que o factor campo teve caracter preponderante. Os paulistas que tiveram attitudem superior aos cariocas obtiveram os jogos em casa, e venceram, os seguintes resultados:

Em Campos paulistas No Rio

Paulista contra: Vasco 2 a 1, Flamengo 2 a 1, America 2 a 1, Bomsuccesso 1 a 0.

S. Paulo contra: Bangü 4 a 1, Vasco 5 a 1, Fluminense 5 a 0, America 7 a 1, Bomsuccesso 1 a 0.

Portuguesa contra: Bangü 3 a 3, Vasco 3 a 2, Fluminense 3 a 2, America 5 a 2, Bomsuccesso 1 a 0.

Corinthians contra: Bangü 4 a 3, Vasco 3 a 3, Fluminense 3 a 1, America 3 a 0, Bomsuccesso 3 a 0.

Santos contra: Bangü 2 a 3, Vasco 2 a 3, Fluminense 2 a 1, America 1 a 3, Bomsuccesso 0 a 0.

S. Bento contra: Bangü 2 a 1, Vasco 2 a 1, Fluminense 2 a 1, America 1 a 2, Bomsuccesso 2 a 2.

Essa prova constará de um percurso de obstáculos, variando de altura maxima 1,45, a largura maxima de 4 metros.

CHEGOU A DELEGAÇÃO DOS PROFISSIONALES MINEIROS

Impressões colhidas pelo O JORNAL — Como falou Floriano

A recepção dos footballers profissionais mineiros constituiu um acontecimento. Na "gare", vimos os jogadores e os membros da comissão de recepção e jornalistas.

Previamente às 10 horas, o noticiário mineiro chegou à "gare", de onde saíram a comitiva das Atoresas.

Após os cumprimentos, os jogadores foram assediados de perguntas sobre os ultimos jogos do campeonato mineiro e a constituição do selo-velocidade.

Depois de posar para os photographos, a delegação rumou para o Magnifico Hotel, onde ficará hospedada.

COMO SE CONSTITUE A DELEGAÇÃO

A delegação da Federação Mineira de futebol profissionalista, chefiada por Alfredo Furtado, Technical: Floriano Peixoto e "Luz" Lage, jogadores: Princesa, Chico Preto, Penaforte, Evaristo, Moraes Geninho, Floria, Lario, Gerardo, Paulista, Lelo, Alcides e An

Movimento Marítimo

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Amsterdã	ZEELANDIA	18 13	Buenos Aires
Amsterdã	BRITANNIA	18 13	Buenos Aires
Amsterdã	ALMAZON	18 13	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE OLIVIA	18 13	Buenos Aires
Amsterdã	GUARUJA	23 23	Buenos Aires
Amsterdã	P. CHRISTOPHERSEN	23 23	Buenos Aires
Amsterdã	GOX	23 23	Buenos Aires
Amsterdã	H. BRIGADE	23 23	Buenos Aires
Amsterdã	MASSILLA	23 23	Buenos Aires
Amsterdã	GENERAL ARTIGAS	23 23	Buenos Aires
Amsterdã	NETTUNIA	23 23	Buenos Aires
Amsterdã	PRINCESSA MARIA	23 23	Buenos Aires
Amsterdã	ALT. ALEXANDRINO	31	Buenos Aires

JANEIRO

Londres	AVILA STAR	1	B. Aires
Londres	SIERRA SALVADA	4	B. Aires
Londres	LA CORUNA	4	B. Aires
Londres	MASSILLIA	5	B. Aires
Londres	ANTARCTICA	5	B. Aires
Londres	ORANJA	8	B. Aires
Londres	HIGHLAND PATRIOT	8	B. Aires
Londres	LEGATUS	8	B. Aires
Londres	MONTE SARMIENTO	9	B. Aires

DA AMERICA DO NORTE E JAPÃO

— PARA A AMERICA DO SUL —

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Japão	LA PLATA MARU	23 22	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN CROSS	23 22	Buenos Aires
Nova York	NORTHERN PRINCE	29 29	Buenos Aires
Nova York	CABEDIELLO	31	Buenos Aires

JANEIRO

Nova York	WESTERN WORLD	5	B. Aires
Nova York	SOUTHERN PRINCE	12	B. Aires

PORTOS NACIONALES

DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Amarrado	UNA	19	Porto Alegre
Cabediello	UCA	19	Porto Alegre
Recife	JOAZEIRO	19	Porto Alegre
Belém	ANTARCTICA	19	Porto Alegre
Cabediello	CURITYBA	19	Porto Alegre
Mandós	APFONSO PENNA	26	Porto Alegre
	CAPIVARI	17	Porto Alegre
	ITAPUARA	19	Porto Alegre
	ARATIMBO	20	Porto Alegre
	ANTARCTICA	20	Porto Alegre
	BELOVOLA	20	Porto Alegre
	BELOVOLA	20	Porto Alegre
	UCA	21	Porto Alegre
	PAQUETE	21	Porto Alegre
	CARL HOFFMANN	21	Porto Alegre
	ARAQUARA	27	Porto Alegre
	CAMPINAS	23	Porto Alegre

AVIAÇÃO COMMERCIAL

ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAES DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch. Sae	Destino
Chile	AIR FRANCE	17	Europa
Estados Unidos	CONDOR	17	Porto Alegre
Estados Unidos	CONDOR	20	Buenos Aires
Natal	CONDOR	20	Natal
Buenos Aires	CONDOR	22	B. Unidos
Porto Alegre	CONDOR	23	Porto Alegre
Chile	AIR FRANCE	23	Chile
Estados Unidos	CONDOR	23	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	27	Buenos Aires
Natal	CONDOR	27	Natal
Buenos Aires	CONDOR	29	B. Unidos
Porto Alegre	CONDOR	29	Porto Alegre
Europa	AIR FRANCE	30	Europa
Chile	AIR FRANCE	31	Chile

JANEIRO

Estados Unidos	CONDOR	—	2	Porto Alegre
Porto Alegre	PANAIR	3	4	B. Aires
Natal	CONDOR	3	4	Natal
Buenos Aires	CONDOR	4	5	Porto Alegre
Porto Alegre	PANAIR	5	6	E. Unidos
Europa	CONDOR	6	6	
Chile	AIR FRANCE	6	6	Chile
	AIR FRANCE	7	7	Europa
Estados Unidos	CONDOR	—	9	Porto Alegre
Porto Alegre	PANAIR	10	11	B. Aires
Natal	CONDOR	10	11	Natal
Buenos Aires	CONDOR	11	12	Porto Alegre
Porto Alegre	PANAIR	12	12	E. Unidos
Europa	CONDOR	12	12	
Chile	AIR FRANCE	13	13	Chile
	AIR FRANCE	14	14	Europa
	CONDOR	16	16	Porto Alegre

PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES

PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelha, Bahia, Macéio, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Senegal, Porto Etienne, Villa Cisneros, Cap Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alcañiz, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Caravelha, Belmonte, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Pôrto Alegre, Recife, Natal, São Paulo, Belo Horizonte, Penaspolis, Tres Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Curitiba e Cuyabá.

Aviação — Victoria, Caravelha, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Macéio, Recife, Natal, Arica, Portaleira, Camacho, Amarrado, S. Luiz, Belém, Manaus, Guayana, Paranaíba, Americana, Central e America do Norte.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Condor — Santos, Paranáguá, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo, Buenos Aires. Desse ultimo porto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador e Colômbia e America Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAES

Air France — Para o norte: correspondência ordinária até às 23 horas e registradas até às 17 horas do sábado. Para o sul: correspondência ordinária até às 18 horas e registradas até às 18 horas de sexta-feira e quinta-feira.

Condor — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

Aviação — Para o norte: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias.

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS NO DIA 16

De Antonina — o vapor nacional "Gurupá", a P. Carneiro.

De Manaus — o vapor nacional "Uba", do Lloyd Brasileiro.

De Kókia — o vapor filandês "Navigator", a W. Sons.

De Santos — o paquete belga "Josephine Charlotte", do L. R. Belza.

De Rotterdam — o vapor holandês "Lito", a K. Keppich.

De Santos — o vapor nacional "Alcides", do Lloyd Brasileiro.

De Oriz — o vapor norueguês "Cometa", a F. Engelhart.

De Vancouver — o paquete americano "West Camargo", do E. Federal.

SAÍDAS NO DIA 16

Para Stockholm — o paquete sueco "Lima".

Para Florianópolis — o paquete nacional "Anna".

Para Antuérpia — o paquete belga "J. Charlotte".

Para Nova Orleans — o paquete americano "Desluda".

VAPORES ATACADOS

NO CAES DO PORTO

Armazem 1 — Vapor nacional "Celeste" — Cabotagem.

Armazem 2 — Vapor nacional "Etha" — Cabotagem.

Armazem 3 — Vapor nacional "Valdir" — Cabotagem.

Armazem 4 — Vapor filandês "Navigator" — Importação.

Armazem 5 — Vapor alemão "Isorhna" — Importação.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Buenos Aires	ANTURIAS	17 17	Southampton
Buenos Aires	ALCIBIA	18 18	Hamburgo
Buenos Aires	DESSA	18 18	Liverpool
Buenos Aires	ANTARCTICA	18 18	Hamburgo
Buenos Aires	J. CHARLOTTE	18 18	Hamburgo
Buenos Aires	MONTE ROSA	20 20	Hamburgo
Buenos Aires	CAMPANA	20 20	Marselha
Buenos Aires	NEVEDEEN	20 20	Geneva
Buenos Aires	MONTERLAND	20 20	Amsterdã
Buenos Aires	VALPARAISO	22 22	Philadélfia
Buenos Aires	CONTE BIANCAMANO	23 23	Trieste
Buenos Aires	ALMADA STAR	23 23	Londres
Buenos Aires	SIRIS	27 27	Hamburgo
Buenos Aires	GENERAL OSORIO	27 27	Hamburgo
Buenos Aires	KREMLIN	28 28	Havre
Buenos Aires	RUT BARBOSA	30 30	Hamburgo
Buenos Aires	ALMANZORA	31 31	Southampton

JANEIRO

Buenos Aires	ALPHACA	1	Rotterdam
Buenos Aires	HIGHLAND PRINCESS	2	Londres
Buenos Aires	ANTARCTICA	2	Amsterdã
Buenos Aires	MADRID	4	Bremen
Buenos Aires	MASSILLIA	7	Bordéus
Buenos Aires	MONTE OLIVIA	10	Trieste
Buenos Aires	GROIX	12	Havre

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE E JAPÃO

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Buenos Aires	ALLEGRETE	17	Nova York
Buenos Aires	MUNDEN	19	P. Pacifico
Buenos Aires	LA PLATA MARU	21	Nova York
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	23	Nova York
Buenos Aires	PHYRGIA	23	Honolulu
Buenos Aires	BARAGENA	23	Nova Orleans
Buenos Aires	LANTORO	29	P. Pacifico

JANEIRO

Buenos Aires	AYUROLA	2	N. York
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	4	N. York
Buenos Aires	NORTHERN PRINCE	11	N. York
Buenos Aires	CABEDIELLO	14	N. York

PORTOS NACIONALES

DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Porto Alegre	MANTIQUEIRA	20	Porto Alegre
Laguna	CARL MOECKER	20	Porto Alegre
	PAULO CARVALHO	17	Manaus
	ITAPUARA	17	Cabediello
	ARAQUARA	18	Cabediello
	PEP. NASCIMENTO	19	Penedo
	ITAPUARA	19	Belém
	ITAPUARA	21	Pará
	GRUPY	22	Belém
	ALVES ALVES	22	Belém
	CAMPEIRO	23	Maceió
	MANTIQUEIRA	23	Maceió
	ALICE	26	Bahia
	ARAQUARA	28	Cabediello

ESTADO DO RIO

NOTÍCIAS DE NITEROY

ALTERADO O REGULAMENTO PARA COBRANÇA DE PORTO DE TRANSMISSÃO DE PILO.

O interventor federal no Estado assinou o decreto aprovando o novo regulamento para a cobrança e fiscalização do imposto de transmissão de propriedade.

De acordo com os pareceres do Conselho Consultivo do Conselho Econômico, o novo Regulamento majora ligeiramente as antigas taxas que vinham da legislação romana.

ACADEMIA FLUMINENSE DE COMMERCIO

Comunicamos da Academia Fluminense de Commercio:

Esteve no dia 5 do corrente uma reunião de delegados federais do Ensino constituída dos srs. Drs. Francisco A. R. de Salles Netto, Vianna Marques e João Teixeira de Carvalho, a minuciosa visita de inspeção ao ensino, de caráter pedagógico, se acha no pleno gozo da fiscalização e pertence ao setor da administração do Distrito Federal.

ELOGIANDO OS POLICIAES QUE AXILIAM A APOSTROFADA PRESOS EVADIDOS DA CORRÊCAO DO RIO

Tomando na devida consideração as inestimáveis serviços prestados pelo 1.º suplente do delegado de polícia de Rezende, sr. Agostinho Pinheiro de Carvalho; pelo fiscal da Prefeitura Agostinho Barbosa e pelos soldados da Força Militar Armado Fernandes Mendonça, Francisco da Silva, Alimdo Cornelio.

PRINCÍPIO DE INCENDIO

Hontem, às primeiras horas da tarde, a Companhia de Bombeiros foi chamada para a pensão situada à rua de São Paulo, 104, de propriedade de d. Georgina Pimenta, onde se manifestara princípio de incêndio.

PRINCÍPIO DE INCENDIO

Hontem, às primeiras horas da tarde, a Companhia de Bombeiros foi chamada para a pensão situada à rua de São Paulo, 104, de propriedade de d. Georgina Pimenta, onde se manifestara princípio de incêndio.

PRINCÍPIO DE INCENDIO

Hontem, às primeiras horas da tarde, a Companhia de Bombeiros foi chamada para a pensão situada à rua de São Paulo, 104, de propriedade de d. Georgina Pimenta, onde se manifestara princípio de incêndio.

PRINCÍPIO DE INCENDIO

Hontem, às primeiras horas da tarde, a Companhia de Bombeiros foi chamada para a pensão situada à rua de São Paulo, 104, de propriedade de d. Georgina Pimenta, onde se manifestara princípio de incêndio.

PRINCÍPIO DE INCENDIO

Hontem, às primeiras horas da tarde, a Companhia de Bombeiros foi chamada para a pensão situada à rua de São Paulo, 104, de propriedade de d. Georgina Pimenta, onde se manifestara princípio de incêndio.

PRINCÍPIO DE INCENDIO

Hontem, às primeiras horas da tarde, a Companhia de Bombeiros foi chamada para a pensão situada à rua de São Paulo, 104, de propriedade de d. Georgina Pimenta, onde se manifestara princípio de incêndio.

Jornal nos Sports

(Conclusão da 11.ª pag.)

SPORTS SUBURBANOS

Pequenas entidades-Clubs avulsos

A quarta partida entre o C. A. Central e o S. C. União para decisão do título de vencedor do torneio dos 2.º quadros

Em disputa do título de vencedor do torneio dos segundos quadros da Série "João Cantuária", da 2.ª Divisão da A. M. E. A., encontram-se hoje, pela quarta vez, as equipes do S. C. União e do C. A. Central, no campo da A. A. Portuguesa, à rua Moraes e Silva.

Arbitrarão o encontro o sr. Waldemar Lott.

LIGA METROPOLITANA

Não haverá jogos hoje.

Por conveniência dos clubes interessados, foram transpostas para o domingo, 17 de dezembro, as partidas marcadas para hoje.

AVISOS

Infantil Eden F. C.

A direção sportiva do Eden F. C. Club aceita convites para jogar partidas amistosas em festivais, vendendo a correspondência ser enviada para a sede social, à rua Julio do Carmo n. 63, casa 48.

JUNTAS E DIRECTORIAS

Fundação Nacional A. C.

Presidente, Antônio Vieira; vice-presidente, Antônio Vieira; secretário, Antônio Vieira; tesoureiro, Antônio Vieira; membros, Antônio Vieira.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

DO PETROCOCCHIO F. C.

No campo do Conflância A. C., o Petrocchio F. C. levará a efeito, hoje, um festival sportivo, com o concurso de vários clubes, dentro os quais se destacam Baronesa, Botafogo A. C., Nacional e Alberto Lima.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

DO PETROCOCCHIO F. C.

No campo do Conflância A. C., o Petrocchio F. C. levará a efeito, hoje, um festival sportivo, com o concurso de vários clubes, dentro os quais se destacam Baronesa, Botafogo A. C., Nacional e Alberto Lima.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

DO PETROCOCCHIO F. C.

No campo do Conflância A. C., o Petrocchio F. C. levará a efeito, hoje, um festival sportivo, com o concurso de vários clubes, dentro os quais se destacam Baronesa, Botafogo A. C., Nacional e Alberto Lima.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

DO PETROCOCCHIO F. C.

No campo do Conflância A. C., o Petrocchio F. C. levará a efeito, hoje, um festival sportivo, com o concurso de vários clubes, dentro os quais se destacam Baronesa, Botafogo A. C., Nacional e Alberto Lima.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

DO PETROCOCCHIO F. C.

No campo do Conflância A. C., o Petrocchio F. C. levará a efeito, hoje, um festival sportivo, com o concurso de vários clubes, dentro os quais se destacam Baronesa, Botafogo A. C., Nacional e Alberto Lima.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

DO PETROCOCCHIO F. C.

No campo do Conflância A. C., o Petrocchio F. C. levará a efeito, hoje, um festival sportivo, com o concurso de vários clubes, dentro os quais se destacam Baronesa, Botafogo A. C., Nacional e Alberto Lima.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

DO PETROCOCCHIO F. C.

No campo do Conflância A. C., o Petrocchio F. C. levará a efeito, hoje, um festival sportivo, com o concurso de vários clubes, dentro os quais se destacam Baronesa, Botafogo A. C., Nacional e Alberto Lima.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

DO PETROCOCCHIO F. C.

No campo do Conflância A. C., o Petrocchio F. C. levará a efeito, hoje, um festival sportivo, com o concurso de vários clubes, dentro os quais se destacam Baronesa, Botafogo A. C., Nacional e Alberto Lima.

DO G. E. EDISON A. C.

Por iniciativa do sr. Aldes Silveira, diretor de sports, diversos associados do G. E. Edison A. C. levarão a efeito, hoje, no campo do clube, à rua Dr. Leônidas Cardoso, um jogo de futebol amador, que actualmente está afastado dos campos, em virtude da fratura de um braço, sofrida por ocasião do jogo do seu clube com o S. Christoval.

Colchas fustão

brancas casa e Festas a todos os freguezes

Com pequenos defeitos de fabrico, andamos um lote de colchas brancas, para casa, do valor real de 150 por metro, por 100 metros, de 100 por metro, de 100 por metro, de 100 por metro, de 100 por metro,

O novo governo mineiro

UMA MANIFESTAÇÃO DO SECRETARIADO — RECEPÇÃO AOS JORNALISTAS CARIOCAS — OS AUXILIARES IMEDIATOS DO NOVO INTERVENTOR



O interventor Benedito Valladares cercado de amigos por ocasião da sua posse no governo do Minas

BELLO HORIZONTE, 16 (Da sucursal do JORNAL — pelo telefone) — O interventor Benedito Valladares, acompanhado de seus auxiliares, chegou ao Rio de Janeiro, onde foi recebido por uma comitiva de jornalistas cariocas. O interventor, acompanhado de seus auxiliares, chegou ao Rio de Janeiro, onde foi recebido por uma comitiva de jornalistas cariocas.

UMA MANIFESTAÇÃO DO SECRETARIADO — Acabado o almoço, os srs. secretários de Estado reuniram-se no salão de despochos e, perante o interventor Benedito Valladares, fizeram uma manifestação de solidariedade. A s. ex. a solidariedade integral dos seus colaboradores a os propositos que o interventor Benedito Valladares, acompanhado de seus auxiliares, chegou ao Rio de Janeiro, onde foi recebido por uma comitiva de jornalistas cariocas.

RECEPÇÃO AOS JORNALISTAS CARIOCAS — BELLO HORIZONTE, 16 (Da sucursal do JORNAL — pelo telefone) — Após o almoço que foi oferecido no Palácio da Liberdade aos jornalistas cariocas, membros da sua comitiva e seus auxiliares de governo, o interventor Benedito Valladares recebeu, no salão de despochos, os representantes da imprensa carioca que vieram em sua comitiva.

RESPONDENDO A UM APPELO, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Respondendo a um apelo, o sr. Benedito Valladares declarou que tinha pela imprensa uma viva admiração, aumentada a cada passo que a imprensa carioca fazia para a defesa da liberdade pública, demonstrando que seria, ao mesmo passo, um exemplo para outros governos.

Os japonezes atravessam a fronteira do Jéhol

O encarregado dos negócios do Japão em Pequim declara, entretanto, que o facto representa apenas uma operação de carácter policial.

A assistência levada a's populações chinesas pelo "Exército da Salvação"

PEKIM, 16 (H. I.) — Deante da informação divulgada pela Agência "Central News", dizendo que tres mil soldados japonezes atravessaram a fronteira do Jéhol, ocupando varias cidades, nomeadamente as de Tachang, Chio-Chi e Nakayana, o representante da Agência Havas procurou o encarregado de negocios do Japão nesta cidade, e este lhe declarou o seguinte:

"Não se trata, exclusivamente, de uma simples operação de policia, effectuada no interior da fronteira de Jéhol, sem o menor caracter de preludio de operações militares com grande envergadura. E verdade que 250 soldados japonezes travaram combate com bandos de bandidos; mas não procederam a occupação de cidade alguma."

Uma turma de individuos processados

O delegado Jayme Praça, do 1º distrito policial, ao fazer a sua ronda, encontrou, em um dos seus pontos de controle, uma turma de individuos que estavam a ser processados.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

UMA VERSÃO SEM FUNDAMENTO — Chegara ao nosso conhecimento que o sr. Gumerindo do Valle, tendo declarado a amigos a sua solidariedade com o sr. Chapineta, iria, por isso, apresentar ao novo governo a sua demissão do cargo de superintendente da Inspectoria de Veículos e Chuva.

A situação politica

O ponto de vista do chefe do Governo Provisorio sobre a annunciada modificação da Mesa da Assembléa

A bancada paulista apresentará terça-feira as suas emendas ao ante-projecto constitucional — O sr. Virgílio de Mello Franco persiste na sua attitude — O que se diz sobre a suspensão das sessões da Constituinte — O sr. Oswaldo Aranha falará amanhã sobre o decreto de reajustamento economico — As emendas do sr. Mauricio Cardoso

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO

O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO

O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

UMA EMENDA DO SR. MAURICIO CARDOSO — O sr. Mauricio Cardoso vai apresentar, amanhã, terça-feira, as emendas da Frente Unida Rio-grandense ao ante-projecto constitucional.

A viagem do ministro Pierre Cot a Argel

PERPINHÃO, 16 (Havas) — O aparelho a cujo bordo viajou o sr. Pierre Cot e Charles Delaunay, com destino a Argel, foi lançado por violento temporal, obrigando a regressar a esta cidade, para se reabastecer de combustivel.

O vôo deve proseguir ainda hoje em direcção a Alicante, caso as condições atmosféricas sejam favoráveis.

OS QUE VIAJARAM, HONTM, PARA SÃO PAULO — Seguram hontem para S. Paulo, pelo 2º nocturno, os seguintes passageiros:

— A. Meneses, Luciano do Glauce, Bellarmino Bernardes, Joaquim Ferreira, Gentil Ferreira, Manoel Saldiva, Jancyr Martins, Henrique Rocha, Honório do Oliveira, Antonio Maucul, Jorge Baer, Octavio Silveira, Mello, Paulo da Silveira Ramos, Carlos Contardi, tenente Souza Carvalh.

Pelo "Cruzador do Sul": o sr. Odalys Soares e família, Waldomiro de Almeida, Epaminondas Magalhães, João Beccaria, Joseph Kue, engenheiro Martins, Chodid J. Carvalho Filho Nabuco do Vasconcellos, Epaminondas Magalhães, Luiz Sergio, Adolpho Callera, Souza Ribeiro, Geraldo Rezende Martins, dr. Anahel Mello, deputado Heberth Simonen.

Calificação em Portugal — LISBOA, 16 (Havas) — Fulcra: ram: em Bemica, o proprietário Antonio Silva; em Vilela, a senhora de Almeida, em Marquês, em Zezere, a senhora Constança Santos, que contava 94 annos de idade.

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

UMA VIAGEM DO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE SÃO PAULO AO RIO — O sr. Adalberto Netto esclarece a O JORNAL os motivos da sua vinda a esta capital — Assignada a reforma do convenio entre o Estado de São Paulo e o Ministerio do Trabalho

Camisas para homens da mais alta moda

BOLSAS FINAS PARA SENHORAS

OUVIDOR, esquina OURIVES — INAUGURAM SEGUNDA-FEIRA, A'S SUAS NOVAS E MARAVILHOSAS INSTALAÇÕES — OUVIDOR, esquina OURIVES

Camisetas para homens da mais alta moda

BOLSAS FINAS PARA SENHORAS

OUVIDOR, esquina OURIVES — INAUGURAM SEGUNDA-FEIRA, A'S SUAS NOVAS E MARAVILHOSAS INSTALAÇÕES — OUVIDOR, esquina OURIVES

PERFUMARIAS As ultimas creações

MEIAS FINAS PARA SENHORAS

OUVIDOR, esquina OURIVES — INAUGURAM SEGUNDA-FEIRA, A'S SUAS NOVAS E MARAVILHOSAS INSTALAÇÕES — OUVIDOR, esquina OURIVES

ERROS POLITICOS E ESTRATEGICOS NA GRANDE GUERRA

FRENTE ORIENTAL — ERRO INICIAL RUSSO — ATAQUE A AUSTRIA — ATAQUE A ALLEMANHA — TANNEBERG

(COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSOCIADOS)



O marechal Hindenburg, vencedor dos Lagos M. asurianos, felicita os últimos recrutas que partiram directamente dos collegios para as trincheiras, como verdadeiros meninos que eram, nos últimos meses da Grande Guerra

O Grande Estado Maior russo teve a resolver um tenerrimo problema estratégico, que se lhe antepoz, logo no início da guerra.

A Rússia tinha que lutar contra dois inimigos: a Alemanha e a Austria.

A Alemanha a princípio era o inimigo mais fraco, pois que o grosso dos seus recursos bellicos estava longe, se batendo contra a França, e só depois desta haver sido esmagada, esses recursos seriam trazidos para se alinhar contra os russos.

A Austria, a princípio, seria o inimigo mais forte, pois deixara contra a Sérvia mínimos recursos bellicos, e alinhara logo contra a Rússia, mais de três quartas partes do seu poder.

Em these, parece que a solução do problema seria muito facil, uma vez que a Rússia dispunha de muito mais forças do que o seu inimigo principal. Seria pois accumular contra este o grosso de suas forças e derrotalo, enquanto que, com poucas forças, contra o inimigo mais fraco, e depois de ter sido vencido o mais forte, se voltaria contra o fraco para derrotalo por sua vez, antes que este recebesse reforços serios.

Parece-mo que a solução estratégica seria esta, se o problema não fosse mais complexo, e se a politica não o viesse complicar.

Sim, mais complexo, porque não se tratava na especie de resolver uma situação estratégica interessando somente a Rússia, mas sim uma causa em que era parte a França também.

Ora, era interesse da França que a Rússia atacasse em primeiro lugar a Alemanha, para a libertar do peso de quasi a totalidade das forças alemãs accumuladas a Oeste.

Assim, pois, a situação se clarifica: O interesse estratégico immediato, directo da Rússia, seria atacar a Austria, o seu inimigo no momento o mais forte, enquanto o outro, o mais fraco no momento, não lhe offerecia perigo. Liquidada a situação austriaca, com uma esmagadora derrota, poderia então se volver contra as forças alemãs.

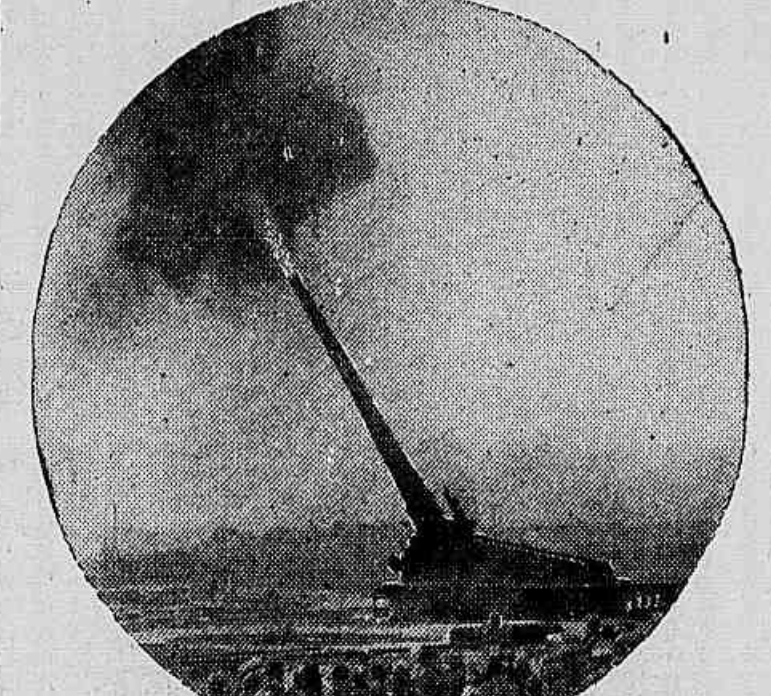
O interesse geral dos aliados, franco-russos, porém, dictava o contrario: que os austriacos fossem contidos, em defensiva, enquanto que o grosso

migos fortes, ficaria como que presa em uma tenaz.

A outra alternativa dava aos russos mais independencia, mais brilho mesmo, mas se era certo terem os

Eis o problema que se antepunha ao Grande Estado Maior Russo.

Já desde 1891, a Rússia celebrou com a França uma convenção militar, que em 1893 foi mais bem esta-



Dois canhões formidáveis creados especialmente para a grande guerra, para bombardeios a longa distancia



Fabricas de munições e peças de Artilheria de Krupp, na Alemanha, uma das mais famosas do mundo

das forças russas aproveitaria a fraqueza momentanea dos alemães, para dar nelles um grande golpe. Sim, porque isso, faria com que os alemães, para impedir uma exploração estratégica, desse successo, sobre as obras vivas do Imperio, distrabissem forças importantes do theatro occidental da guerra, aliviando a França do peso das suas forças.

Este problema posto ha muito tempo, o Grande Estado Maior russo tinha que resolvê-lo.

Qual seria o primeiro a receber o choque da maioria dos recursos militares das moscovitas: austriacos ou alemães?

Abatendo os austriacos os russos resolveriam um problema estratégico mais seu, pois poderiam entrar na Galicia, e quizá na Hungria através dos Carpathos.

Abatendo os alemães, os russos resolveriam um problema politico, mais de ordem geral dos aliados pois indirectamente, chamando sobre si as forças alemãs, elles fariam dar aos franceses a superioridade numerica, que os tornaria os prováveis vencedores da batalha decisiva a Oeste.

Assim os russos agiriam mais dependentemente, mais em conjunto, com menos brilho é certo, e mais como instrumento de conjunto, pois que a Alemanha, apertada entre dois inimi-

cos, ficaria como que presa em uma tenaz.

A outra alternativa dava aos russos mais independencia, mais brilho mesmo, mas se era certo terem os

Eis o problema que se antepunha ao Grande Estado Maior Russo.

Já desde 1891, a Rússia celebrou com a França uma convenção militar, que em 1893 foi mais bem esta-

MOVETONE

(Inedito para O JORNAL)

MURILLO MENDES

Vae haver muita paulada.
Nos dias proximos.
Uma menina no meio de uma greve.
Procurará o seu sutian.
O chefe da 5ª bateria de alcaloides ligeiros
Procurará o retrato da noiva.
No meio da batalha.
O dictador do mundo
Depois de vencer todas as nações pela chimica
Mandarà ler sua mão
No atropelo das machinas
E sonhará novos rumos para a humanidade.

Alfredo Ellis JUNIOR

O grosso das forças russas, deixando uma menor fracção contra os alemães. Por essa variante, pouco menos de 2/3 das forças russas seriam postas contra os austriacos, que assim teriam de ser esmagados, enquanto que pouco mais de 1/3 das forças russas formaria contra os alemães na Prussia Oriental. Quer dizer que os russos reuniram ao todo 25 corpos de exercito, 21 divisões de reserva e 28 divisões de cavallaria, ou sejam 74 divisões de infantaria, 28 de cavallaria ou ainda 1.224 batalhões, 664 esquadrões e mais de 5.000 canhões.

Pela variante A, seriam assim concentrados contra os austriacos, 4 exercitos, reunindo 744 batalhões de infantaria, 444 esquadrões de cavallaria, dispostos em 45 divisões de infantaria e 18 1/2 divisões de cavallaria. Contra os alemães marchariam apenas dois exercitos, reunindo 480 batalhões de infantaria e 220 esquadrões dispostos em 29 divisões de infantaria e 9 divisões de cavallaria. (Youri Danilow, "La Russie dans la guerre mondiale", 185 e segs. Payot).

Pela outra variante, do plano n. 18, designada pela letra G, o que queria dizer (Germania, ella seria posta em acção, na hypothese da luta ser

(Continua na 6ª pag.)

Nas ribanceiras do Amazonas

Enéas FERRAZ

(Para O JORNAL)

"Matupá" é o novo livro de contos do sr. Peregrino Junior, e eis aqui a definição que o escriptor nos dá sobre o titulo:

"Barranco, peryantá, capim em toucas desenraizadas das margens, que fluctua á mercê das correntezas dos rios. Ilha fluctuante de canananas, mururés, páos secos, cheias de flor e de lama, em cujos garrauchos verdes viajam os passaros de canto sonoro, as aves de plumagem colorida, as serpentes de veneno traçoireiro, e que desce nas enchentes, no sabor das correntes, nos rios e lagunas da Amazonia."

No entanto sempre crescente e sempre mediocre da produção literaria indigena, "Matupá" é um livro para fazer as minhas, como me encantaram os outros dois trabalhos do escriptor, sempre sobre a Amazonia: "Um drama no seringa" e "Pussanga". Este ultimo só tem um defeito,

mas grande: foi premiado pela Academia...

"Matupá" é o ultimo conto do livro, que são sete, e a gente tem a impressão que o autor hesitou no titulo, que o escolheu no ultimo momento, ao enumerar as paginas, ao dar-lhe ordem, já mesmo depois de impresso. Este detalhe, que parece inutil, revela a maneira psicologica do sr. Peregrino Junior, que é uma das mais fortes, por que é sempre exacta, segura, gradativa. Psychologia de clinico. Colocando a narração de "Matupá" no fim do volume, o sr. Peregrino Junior criou um ambiente para o leitor, aguçou-lhe os sentidos e o fortificou, simultaneamente. Uma injeção de cafeína no leitor.

O livro inteiro é o de um escriptor de raça, e "Matupá" o conto, é uma obra prima da literatura brasileira.

O feito do sr. Peregrino Junior, como homem e como escriptor, é a primeira impressão, parece singular e inusitado; depois, natural, e até familiar. Em todo caso, o que domina é a sensibilidade do artista, sua força constructiva e a beleza do seu pensamento sempre alto. Assim torno-lhe comprehensível a complexidade. Porque sou eu mesmo que tenho necessidade de comprehender esse grande escriptor, cujo renome tem passado mais vezes por um simples chronista. O homem da "Vida Futil"...

Na realidade, o sr. Peregrino Junior, que nasceu em Iranduba, na avenida Rio Branco, e ali examinou a lingua e as visceras de uma humanidade que só quer saber se essa lingua e essas visceras aguentariam a caracassa ainda algum bom tempo. Antes disso, pelos hospitais, já a criatura fez a mesma coisa. A tarde, na redacção de um jornal, o desgraçado tem que preparar um artigo de fundo sobre tarifas alfandegarias, a reforma da Central, ou envolver um general que perdeu as calças. Depois, saia para colar nas "sociedades" e explica porque nuade-moiselle tinha os olhos revirados numa festa da senhora tal, da alta sociedade...

Só mesmo a Amazonia! No lombo da correnteza deslizam como uma solemnidade de prelosão as flores roxas do mururé, os garrauchos secos, as folhas mortas da mata...

"Tambem, eu não tinha folga não. Saltava da rede na primeira zozada do tédio, engolia um trago de cachaca pra matar o bicho, ou uma chichirinha de café, botava o rifle nas costas e o terçado no quarto, pegava da machadinha, gecedia a lamparina no bonet de latão, e caia no corte sem pena nem sobroço."

"Uma vez, já de manhãzinha, e o sol começava a entrar na mata, por cima da cabeça assanhada dos arvoredos. Vi no chão uma flecha."

— Não! não! Eram os índios que me avisavam!"

Depois dessas coisas, sobretudo dessas flechas, voltar para a avenida Rio Branco, a enfermaria, a redacção! E' de endolecer.

Na narração do "Matupá", um homem da beira do rio, para realizar seu casamento, deixa a noiva e vai tentar a fortuna nos seringaes do Acre. A noiva quer acompanhar o noivo, como boa cabocla de raça. Elle parte só.

"Um domingo amanheci com uma saudade danada da Ritinha. Sonhara a noite toda com ella... E acordel também com vontade de ver do novo as cantingas e as serras do meu mundo..."

Varios annos passaram. Quando elle pediu, no barracão, o soldo de tanto trabalho, não havia dinheiro. — "Dinheiro agora não ha. Mas você querendo leva borraça!"

— Bote p'ra cá o diabo dessa borraça, homem dos trezentos!" Mettel tudo numa caixa e desceu o rio. Sob um temporal naufragaram. Não morreu ninguém. Mas a borraça... Na canoa de um camarada chegou ao Pará. Encontrou no porto o "galocha" que já o havia trazido numa viagem anterior. "O machista delle era compadre de seu Ambrozio. Falei ao homem. Não fez pantim quando me viu assim naufragado." No navio um amigo d'ele, noticiado da terra e dos conhecidos. "É Ritinha!" o amigo r' difamou. "Foi como se um curisque tivesse me torado ao incio."

Aqui, neste transe extraordinario escreve uma das paginas maiores da nossa literatura contemporanea. O seu estilo é um dos mais poderosos que já tenho encontrado.

O seringueiro convicia Ritinha para um banho no rio, ainda com a lua illuminando a mata.

"Ella tirou a roupa. O corpinho moreno e cuxu era macio e fresco que nem a brisa de uma madrugada de longe, eu sentia o cheirinho bom de priprica..."

(Continua na 2ª pag.)

O HOMEM

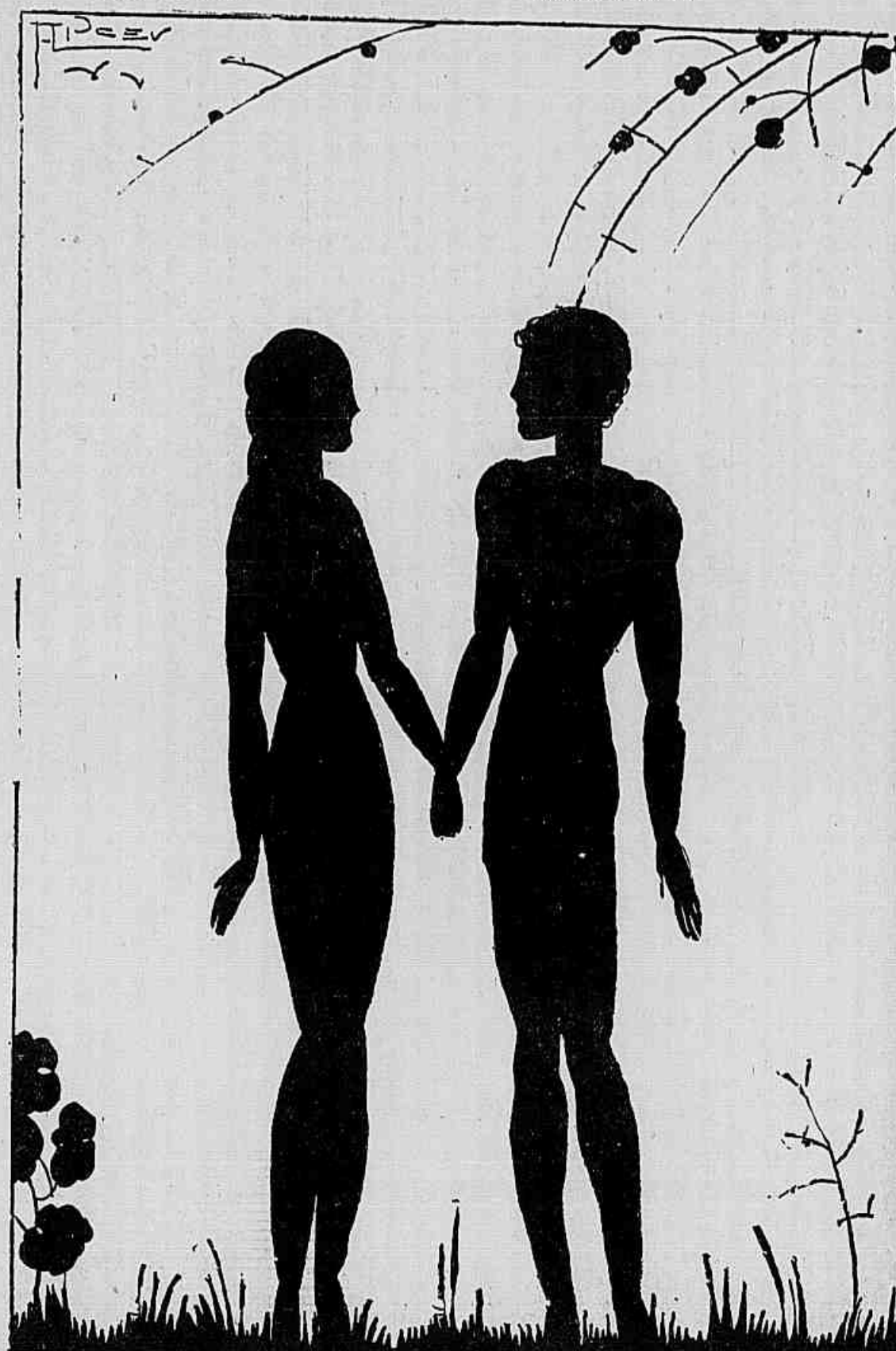
Conhece-se a si proprio, e não se atreve a perseguir a Deus. O verdadeiro estudo da humanidade é o homem. Colocado nesse istmo da sua condigão média, sabio com obscuridades, grande com imperfeições, com conhecimentos demasiados para cair na duvida do sceptico, com demasiada fraqueza para se elevar até ao orgulho do estolito, está em suspense entre os dois, não sabendo se deve agir ou ficar quieto, se deve considerar-se um deus ou um animal, se deve preferir o espirito ou o seu corpo, não nascendo senão para morrer, e não raelocinando senão para se confundir, ficando sempre na ignorancia, tanto faz que pense muito ou que pense pouco. Ch'a os confuso de idéas e paixões, victimas de perptuas illusões e desgostos, criado a meias para se elevar, a meias para cair, soberano, senhor e escravo de todas as coisas, unico juiz da verdade precipitado no erro infinito, gloria, jogueto e enigma do mundo — Pope.

REGRESSO A NATUREZA

Anna Amelia de Queiroz Carneiro de MENDONÇA

(Para O JORNAL)

Desenho de Alceu



O homem fatigado da cidade, Fatigado pelas noites sem sonho, Fatigado pelos dias sem gloria, Fatigado pelos beijos sem alma E pela vida que não viveu, Foi buscar no contacto rude

Da terra primitiva
O sabor da vida,
A razão da vida,
O sentido da vida.

E o bem que a vida não lhe deu, E a sua companhia da cidade, Futil e frivola e franzina,

Com olhos de serpente e corpo de menino, Fatigada de luxo e de vaidade, Fatigada de um fático fingimento

De amor e de felicidade, Acompanhou-o displicente Pela jornada fatigada,

Quando chegaram ao recanto De terra humilde e brua Que a fantasia lhes mostrara,

A manha ria uma risada clara, Caminharam os dois alguns instantes, De olhos cegos de luz,

Os passos tardos, hesitantes, Como mendigos deslumbrados Que vissem moedas aos punhados

Que não ousassem recolher, Numa quebrada do caminho Param de surpresa, E aqueles olhos fatigados Viram dois vultos claros Andando em plena luz, Eram dois jovens, amorosos, Corpos simples e fortes, Olhos ingenuos e ambiciosos, Mãos queimadas do sol, rostos cretados, E uma rude expressão de força e de saúde

Que dominava tudo E transmitia sem disfarce A grandeza da vida e a grandeza do amor, A mulher fatigada da cidade Baixou o rosto inexpressivo e falso, Apertou os labios carminados, Apertou os dedos tratados De unhas roxas e feridas, Num gesto quasi despedido Deante daquela carne moça E daquela espontanea formosura

Que era viço e era flor, O homem inutil e cansado Curvou tambem a fronte Pesada de desgostos e de sonha

(Continua na 2ª pag.)

TRES EXPRESSÕES DA SENSIBILIDADE MODERNA

(Especial para O JORNAL)

Bezerra de FREITAS



François Mauriac, Roland D orgelés e Jean Giraudou

O primado da intelligencia franceza na vida artistica e literaria universal provem de suas inalteraveis virtudes de clareza, de bom gosto e de methodo, herdadas do Renascimento, dessa luminosa idade classica, onde todas as coisas nasceram retocadas de graça e de delicado humanismo. A literatura franceza aboliu o mysterio metaphisico das creações germanicas, incorporou o homem ás claridades da vida, transmittiu ao mystico o sentido do peccado e ao sceptico a beleza da fé e a coragem da crença. O compasso monotono do romantismo, onde havia sempre uma alma angoxada de redempção ou do drama obscuro de seres predestinados ás amarguras quotidianas da existencia, encheu alguns seculos a atmosfera ingenua das provincias e das cidades,

mas desse subjectivismo reaccional se libertou a intelligencia da França para crear a literatura da nossa época. E as idéas mais nitidas, mais vivazes e generosas, pertencem á sensibilidade moderna, sensibilidade que derrama todos os dias, não a angustia e o desespero do asialico, mas as confidencias amaveis das nossas forças interiores. A medida espiritual desse dominio absoluto das energias creadoras da França não deve ser procurada nas novellas e romances atirados á inquietude das camadas semi-cultas, destinadas a permanecer á margem da vida profunda, mas recolhida nas obras que cindilham a intelligencia e a sensibilidade, explicando o homem como um esforço constante da natureza para despertar-lhe o instincto de solidariedade social.

FORÇAS EM DESORDEM

A literatura moderna acompanha as forças desordenadas da vida social. As tentativas unanimistas, o populismo, o expressionismo, o existismo não chegam a constituir clarezas signaes de renascimento artistico e literario. Reportagens desencantadas de fim de seculo, "croquis" apressados das novas gerações espirituais, ellas se caracterizam pelo artificio e pelo exagero do colorido. A arte moderna é realista, objectiva, sem o "substratum" de altruismo que assignalou a produção anterior á guerra. Da observação profunda dos homens e das coisas passou a literatura ao lyrismo geometrico. Os typos nacionaes, os vícios e as virtudes, assignalou a produção anterior á guerra. Da observação profunda dos homens e das coisas passou a literatura ao lyrismo geometrico. Os typos nacionaes, os vícios e as virtudes, assignalou a produção anterior á guerra.

(Continua na 2ª pag.)

A MULHER NO LAR

NOVIDADES

M. Rebello de Souza
Rua Urugayana, 47
Telephone,
2-9201

Joaquim
Jóias finas, relógios
e
artigos para presentes



AVIDA CONTA...

Da Reliquia, Camillo escreveu logo que surgiu: "Tirante as descrições topográficas de alguns pontos da Palestina — certo exageradas por tintas fictícias — este livro, como romance, é uma "pochade", em que todos os caracteres são caricaturas e armadilhas às gargalhadas da baixa comédia. Os plagiados são frequentes."

Mais adiante, numa verdadeira dissecação, Camillo parte em dois pedaços o livro de Eça: "Este livro tem duas partes — 1ª porcaria, 2ª masada."

E' uma pochade à Paulo de Kock — chalaças hyperbolicamente inverossímeis — uma vontade desposita de fazer rir à custa de tudo; mas não é isso que o torna um mau livro: é a falta absoluta de bom senso e de bom gosto."

E Camillo se commove e se indigna, dizendo o thema: "A alma esplendida do livro, medida em corpo assear deformado de gibosidades, é o sonho da Paixão de Jesus de Nazareth. Um 5º Evangelho sonhado pelo pulha Dom Raposo, desbragado, garbado."

Em que miolos tão réles, hypnotizados em todos os alcôves d'aquem e d'além mar, o refulgente phrasista suggeriu um sonho de transcendente assear com 150 paginas. Aquelle bigorilhas, que nunca teve palavra sincera, nem pensamento limpo, Dom Raposo, que adormecia ebrio do seu alcoolismo de asneiras e aspirações canalettas, fazia aquellas sombrietas messianicas de cento e cincoenta paginas em 8!

Essa desgraçada idéa romancear uma novella da Paixão de Christo, por conta do plangente cantor dos fadinhos da Amelia! A philosophia racionalista da Península dá isto e mais nada para os modernos estudos da Christologia. Foi tudo isso um hysterismo da imaginação esquilpatica, uma nevrose do talento..."

Qual seria o humor de Camillo lendo Eça? Que pôde a alegria nativa para a tristeza hereditária?

Lendo agora o que pensou Camillo desse livro e pensando nesse livro, eu lembro uma criança que quer pe-

Ad CARVALHO

SIM...

Mas nos
ARMAZENS BRASIL
todos os artigos são
bons e custam sempre
muito mais baratos
que em qualquer ou-
tra casa

Sete de Setembro 111
Assembléa-Gonç. Dias

DO BREVIAIRIO DE UM VIAJANTE

DE PAULO MORAND

Viajar não é somente transportar-se no espaço...
E' também subir e descer no curso do tempo. Ide à Hespanha e encontrarei em annos atrás. Na China viveis a idade média. Ide a Glicia e vereis o mundo no século XXI.

Em todos os lugares por onde passo, dizem-me: "Você viu muito apressadamente; fique mais um pouco". Têm razão. Mas eu, que sou o unico a saber que tenho a vida curta e o mundo inteiro para correr, não os escuto e com razão. Pode-se viajar rapidamente e, apesar disso, ver e comprehender bem as coisas.

Ter visto muito mundo, é chegar jovem à maturidade da vida. Um dos segredos da felicidade.

Quando se regressa, é a terra que se diminuiu ou nós que nos engrandecemos? Partir! Eis o sonho dos bons projecteis.

A poesia dos portos é uma invenção dos sedentários. Os portos são lugares immundos, feitos para se eu-charem e se esvaziarem. Dos portos, o melhor são os navios. E não fazem parte delles.

A velocidade é, por certo, o unico vicio novo.

Ficar onde estamos é uma negligencia pela qual, tarde ou cedo, seremos castigados.

Mudar de lugar age sobre nós como um derivativo... A curiosidade descongela o coração e o espirito enfermos. Um bilhete de viagem basta para quebrar nossos habitos. O preguiçoso levanta de madrugada; o despectico tem fome e o avarento gasta dinheiro. Quanto daria por essas horas milagrosas!



Deposito de Jersey

Combinações e calças feitas com o melhor Jersey da actualidade a preços de fabrica.
R. 7 DE SETEMBRO N. 107-1
TEL. 2-4545



Lueta RIBEIRO.

(Illustração de Odelli Castello BRANCO)

Findara tuos...
No silencio da casa havia como que o intêr de uma grande e incomprehendida, onde o tic-tac do relógio parecia o pulsar dolorido de um pobre coração galvanizado pelo soffimento.

Lá fora, no esplendor do dia chelo do sol, a vida das coisas palpitava, exuberante de força, e a propria claridade crua do meio dia, era um grito de triumpho repercutindo no espaço, como clamor de alegria!

Dentro da casa um abandono enorme... o crepitar de cinzas a arderem na luz tremula que perdia o fulgor com o contacto da luz natural que tudo invadia, mesmo através das janelas semi-cerradas... o perfume forte de muitas flores, casando-se ao cheiro quente da cera quomada... e o eco abafado de soluços incoñtintos...

Tudo acabara...

Anna Maria, descangava entre flores e luzes. O rosto que a morte remodelara, afinando-lhe as feições devastadas pela idade até então alcançada, tomara aquella transparencia dos camarões felizes em marfim antigo, e os cabellos, alvos de neve, pareciam ainda mais alvos, melo occultos na manilha de rendas negras que mãos piedosas haviam disposto emoldurando-lhe a cabeça inerte.

Naquelle rosto onde ficavam os vestígios fortes de uma belleza que devia ter sido perfeita, não havia nenhuma expressão de soffimento.

Todas as linhas daquelle physiomyia feminina patinada pela vida, que fora longa, immobilizaram-se em plena serenidade.

Eder-se-a dizer que aquelle rosto era o de uma mulher que dormia tranquilla e profundamente, se não fosse haver nelle a extranha expressão puramente...

Quelles olhos verdes ennevoados como minúsculos lagos recobertos pelos ventos das garças invernues, plenos e abertos davam a impressão de que queriam ainda ver alguma coisa que ficara no mundo de onde emigrara a alma que os animava, e ninguem, dentro os que velavam o feroço de Anna Maria, conseguia que se baixassem as palpebras dilañadas, para que a sua face de morta ganhasse a expressão de somno eterno que devia levar comego para o mysterio da terra tumular.

Nem as orações das velhas amigas chorosas, nem a leve pressão das mãos finas tremulas da neta mais querida, nem a intervenção da antiga serva da familia a applicar a velha pratica de selar com lagrimas quentes dos olhos, as palpebras rebeldes ás imposições da immobilidade definitiva, nada surtira effeito, e aquelles olhos verdes continuavam a olhar sem ver, continuavam abertos, bem abertos, muito tristes e muito parados como que á espera de alguma coisa que não haviam visto ainda...

A um canto da sala, numa poltrona, cercado de desvelos e de palmeiras de vao consolo, Paulo Julio, velhinho encolhido dentro do pescoço do manto do sua dor infinita, sem uma lagrima, sem uma palavra, deixava-se submergir, lentamente no pelago profundo das desventuras sem remédio.

Toda a sua felicidade, toda a sua razão de ser, toda a vida de sua vida honrada, ali estava inerte entre flores e cirios...

Toda a alegria de longos annos de um amor immenso, a fonte pura de suas mais doces emoções, a amiga e companheira querida, de tantos annos de viver em commun, ali estava, morta a levar com ella as suas

últimas esperanças, os seus ultimos sonhos!

E Paulo Julio não chorava...

Parecia alheio a tudo, immovel como a esposa morta, apenas respirando leve...

Foi quando a Nilzinha, uma das netas mais crescidas lhe veio pedir, entre lagrimas "que fosse ver se conseguia fechar os olhos da vóvó, para que ella não viesse buscar alguém..."

Paulo Julio olhou longamente a neta.

Parecia fazer um grande esforço para comprehender-lhe a supplica estúpida, e fur foi levantou-se e calou-lhe a cabeça e beijou os seus olhos da dor do mar...

Tu ficaste um momento enleada, de olhos fechados... e depois fugiste de mim, vermelha de pejo, mas sorridente de longe, e de longe, teus dedos de mecha alastraram-me a flor impavida do teu primeiro beijo de inuiter.

Agora, minha doce amiga, eu tenho uma grande dor dentro d'ella... a maior dor da minha vida...

Deus deu que já durava muito a nossa felicidade e... separou-nos... por que neste mundo, Anna Maria, todos têm de soffrer muito... mesmo que seja no fim da vida...

Deus deu que já durava muito a nossa felicidade e... separou-nos... por que neste mundo, Anna Maria, todos têm de soffrer muito... mesmo que seja no fim da vida...

Deus deu que já durava muito a nossa felicidade e... separou-nos... por que neste mundo, Anna Maria, todos têm de soffrer muito... mesmo que seja no fim da vida...

Deus deu que já durava muito a nossa felicidade e... separou-nos... por que neste mundo, Anna Maria, todos têm de soffrer muito... mesmo que seja no fim da vida...

Deus deu que já durava muito a nossa felicidade e... separou-nos... por que neste mundo, Anna Maria, todos têm de soffrer muito... mesmo que seja no fim da vida...

Deus deu que já durava muito a nossa felicidade e... separou-nos... por que neste mundo, Anna Maria, todos têm de soffrer muito... mesmo que seja no fim da vida...

não importa saber a necessidade do seu cabelo

QUINA PETROLEO SANDARD
SEMPRE UTIL
SEMPRE AGRAVAVEL
REGISTRADO
RUA VZ DE RIO BRANCO 25
TEL. 2-3469

LAMENTO INDIANO

BEATRIZ BANDEIRA

(Para O JORNAL)

As areias do deserto ergueram-se entre mim e o homem que eu amo!

Eu chorei... porque não sabia que o meu amor era mais forte do que tudo!

Cresceram e foram subindo... subindo... até que como um turbilhão envolveram-me...

Eu disse: erguem-se braços numa supplica: Oh! Saarah — grande e poderoso por que me occultas meu amado?

O turbilhão de areia bate de encontro ao meu peito... mas o meu amor é mais forte que as areias... e ellas se foram baixando lentamente...

Entre mim e o homem que eu amo elevou-se a immensidade tumultuosa dos mares indomáveis...

Eu disse: oh! mar bravo e indomito por que me roubas o meu amado?

... E em minha voz gemiam queixas tristes como a voz das suas vagas e havia caricias doces como as tamaras maduras...

... Como a minha voz era triste e o meu amor immenso... a alma bravia do mar curvou-se e as suas aguas acalmaram a pouco e pouco até ficarem mansas como um lago...

Nasceu nesse dia o nosso amor,

Anna Maria.

Velo o noivado feliz, um noivado semi rugas, nem amuos, que foi como um idílico romance chelo de suavidade e de enternecimento...

Depois, Anna Maria, veio o nosso primeiro filho... Sofreste muito para conquistar o ninho sagrado da maternidade...

Eu soube comprehender teu soffimento primeiro, e tua alegria depois e quando te vi pallida, a sorrir para mim com o nosso pequenino ao lado, curvei-me sobre o teu rosto de martyr divinizada, e beijei, como quem beija a pedra de um altar, esses teus olhos tão lindos, esses teus olhos cêr do mar...

Beijei-os por sobre a tunica sensível das palpebras cerradas que escondiam a expressão sublime que elles deviam ter nesse instante divino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

FEIRA DE TECIDOS

Commemorando o 1º aniversário da sua NOVA PHASE está vendendo todo o seu admirável stock de

Novidades em sedas e tecidos finos, sem lucro algum!

VISITE SEMPRE A

FEIRA DE TECIDOS

20 - RUA RAMALHO ORTIGAO - 20

(Antiga Travessa São Francisco)

Pagina em branco

PARA J. RIBEIRO

João SEMSAL

Quero trabalhar. Quero reiniciar minha vida; construir, edificar!

Quero, como outrora, vasar com entusiasmo em brancas tiras de papel amigo, tudo aquilo que minha alma sente e que a faz vibrar!

Quero trabalhar, enfim!

E, para fazê-lo, acorro-me de minha mesa, aquella velha mesa, com palmeira discreta de sonhos e deslucidos...

A pena, automaticamente, impulsiva, num fogão em busca do tin-tin-tin; sinto que ella anseia por mergulhar-se, inteira, toda inteira, voluptuosamente na tinta que a empolpa e fascina; que a magnetisa e seduz!

Meus olhos acompanham minha pena na trajetória ao tinteiro; avanço, vou mais além e, pausa brandamente por sobre uma figura colorida que, negligentemente, entre outros desenhos, fóra atirado sobre a mesa...

Meu braço pára...

A pena fica no ar como que insensibilizada, inutil...

A figura de mulher traçada magistralmente no papel, fascina-me!

Fico estatico, absorbo na contemplação de suas linhas puras!

Sinto que ella se agita; que se movimenta; que toma vida...

Seus olhos, muito azues, muito paus, entreabrem-se, suavemente, inundando-me de uma luz acariada...

Seus labios carminados esboçam um sorriso acolhedor e sympathico...

Sonharei?

Estarei louco?

Circunvago o olhar em torno a sala...

Com pismo, observo que o cenário transmutara-se!

Estamos, eu e ella, a figurinha loira do desenho, em um palz differente...

Alucinação?!

A paisagem é linda; o colorido das arvores, mais suave; o verde das folhas, tem tonalidades de prata, tão claro é; as flores têm mais perfume, mais colorido; tudo, tudo tem para mim, tem para ella novos contornos, novas bellezas, quasi desconhecidas para nós...

E caminhamos, braços dados, — estrada em fóra...

Seus cabellos, de continuo revolvidos pela brisa, de quando em quando, acariciavam a minha fronte...

Qual será o perfume mais suave, mais embriagador; o das flores que colhíamos á borda dos regatos ou o dos cabellos loiros da linda figurinha?!

A uma curva da estrada, surge-nos, improvavelmente, a corba de uma arvore inteiramente rubra!

E' uma cerejeira.

Está coberta de frutos!

Os olhos azues da loira figurinha tendem-se de subito; suas faces têm estremecimentos nervosos de contentamento intraduzivel; sua boca é uma rosa que se abre toda inteira para deixar passar em risos e alvoroço...

radada, toda a alegria que sua alma sente!

Solta meus braços.

Corre!

E' uma nova sylphide a palmitar estradas de topoi...

Acompanha-a á distancia, envolvendo-a em cuidados; feliz de seu contentamento.

Elle galga a arvore; toma dos primeiros frutos; esmigalha-os, triturando-os com o marfim sadio de seus dentes puros.

Estende mais os braços, toma outros frutos que o lrio de seus dedos alcança... morde-os com voluptuosidade... outros... mais outros... muitos...

Elle, filha, risinha como um sonho de criança offerece-me nos labios, uma cereja sanguinea...

Não sei qual dos dois era o mais doce... o fruto ou os labios que, confididamente beija?

A arvore amiga, protectora, desceu por sobre nós, a ramaria farta...

Um melro enamorado vem dar-nos as boas noites.

E, depois, já de volta, felizes, mirando vesper que surgia deslumbrante, além, sobre as montanhas, recordávamos juntos, a linda canção da velha opereta:

Uns aos outros vêm pegados Se eu te beijo, e tu me beijas Temos o caldo entornado!

Estarei louco?

Estarei louco?

Circunvago o olhar em torno a sala...

Com pismo, observo que o cenário transmutara-se!

Estamos, eu e ella, a figurinha loira do desenho, em um palz differente...

Alucinação?!

A paisagem é linda; o colorido das arvores, mais suave; o verde das folhas, tem tonalidades de prata, tão claro é; as flores têm mais perfume, mais colorido; tudo, tudo tem para mim, tem para ella novos contornos, novas bellezas, quasi desconhecidas para nós...

E caminhamos, braços dados, — estrada em fóra...

Seus cabellos, de continuo revolvidos pela brisa, de quando em quando, acariciavam a minha fronte...

Qual será o perfume mais suave, mais embriagador; o das flores que colhíamos á borda dos regatos ou o dos cabellos loiros da linda figurinha?!

A uma curva da estrada, surge-nos, improvavelmente, a corba de uma arvore inteiramente rubra!

E' uma cerejeira.

Está coberta de frutos!

Os olhos azues da loira figurinha tendem-se de subito; suas faces têm estremecimentos nervosos de contentamento intraduzivel; sua boca é uma rosa que se abre toda inteira para deixar passar em risos e alvoroço...

Depois, Anna Maria, os annos foram passando... passando... Esses teus olhos tão lindos, esses olhos do cor do mar, olhavam-me sempre com tanta ternura, com tanto amor que se os quizesse como os pharões do meu destino...

FAZ ROSTOS FORMOSOS...

O CREME RUGOL, formula da famosa doutora de belleza Dra. Leguy, é um producto insubstituível para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficios resultantes:

- 1- Elimina rapidamente as rugas.
- 2- Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca.
- 3- Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4- Allivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5- Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6- Não estimula o crescimento de pellos no rosto e imprime á cutis um tom saud e louça.

O CREME RUGOL é insuperavel para as rugas facies e é bom para todas as cutis. E' o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.

RUGOL

VELHOS PENSAMENTOS

Não faças dos amigos inimigos e trata de fazer dos inimigos amigos — Pithagoras.

O bem se paga com o bem, mas o mal não se paga com o mal — Seneca.

Perdão aos outros e nunca a ti mesmo — Pablo Syrus.

O melhor meio de nos vingarmos de uma offensa é não nos tornarmos igual ao seu autor — Marco Aurelio.

##

A MULHER NO LAR

Tres coisas elegantes...



Tres coisas elegantes para a tarde — luva de veludo vermelho com reverso azul marinho; "charpe" de veludo azul-marinho com reverso vermelho e carteira, também de veludo azul e listras.

A SCIENCIA DA BELLEZA

A divulgação da esthetica

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

A esthetica é, sem a menor duvida, a especialidade medica que merece ser mais divulgada. Nesses ultimos annos ella tem despertado grande attenção, em todos os centros hospitalares do mundo.

Nos tempos antigos a esthetica era cultivada mas sem uma orientação scientifica, pois os medicos não se interessavam pelo culto da belleza, não pensavam na cirurgia esthetica, não se incommodavam pelos cuidados da formosura. Hoje em dia, entretanto, a classe medica procura o direito a belleza, do mesmo modo que o direito a saúde. A esthetica interessa modernamente os hospitais de todo o mundo, o que prova que essa especialidade medica cada vez mais vem se desenvolvendo.

Millionarios ou pobres, todos, em uma palavra tem necessidade dos cuidados estheticos, pela razão de que os defectos physicos influem sobre a vida humana, prejudicando os menos interessados pela sorte. Entretanto, as deformidades corporaes podem ser attenuadas, melhoradas de um modo consideravel ou curadas definitivamente, com a utilização dos meios scientificos de que dispomos.

Por esses ligeiros dados vemos, perfeitamente, como a esthetica é a especialidade medica que merece, incontestavelmente ser bem divulgada, pois presta mais beneficios á humanidade do que qualquer outra, por combater o maior soffrimento de todos os tempos: a fealdade.

A contribuição dos processos scientificos fez-se, por isso, indispensavel. E essa contribuição valiosa abre horizontes novos ás esperanças dos que, momentaneamente soffredores, procuram um recurso effizaz para seus males.

Dahi, as idéas de correção physica, applicadas com tanta oportunidade pelos que se dedicam á esthetica.

Pelo que se tem visto, o prolongamento da mocidade, da perfeição das formas não é uma excepção. É facto que se aprecia diariamente e que caracteriza a exactidão dos recursos scientificos do nosso tempo.

CORRESPONDENCIA

MLLE. CARMEN (R. G. do Sul) — E preferir um tratamento energico.

MME. SOUZA (S. Paulo) — No inicio não deve fazer muito exercicio pois senão abrirá o appetito e a gordura augmentará.

SR. ALMEIDA LEMOS (Rio) — Use diariamente a Loção Natal afim de acabar com a caspa.

MLLE. S. M. (Petropolis) — A Parasitina servirá. Esfregue-a nos lugares onde sente a coceira.

MME. AUGUSTA (Belém) — Os poros abertos desaparecem facilmente com o uso do Dissolvente Natal.

MME. BARBOSA (S. Paulo) — Lave o rosto de sua filha com o Sabão Dr. Peter.

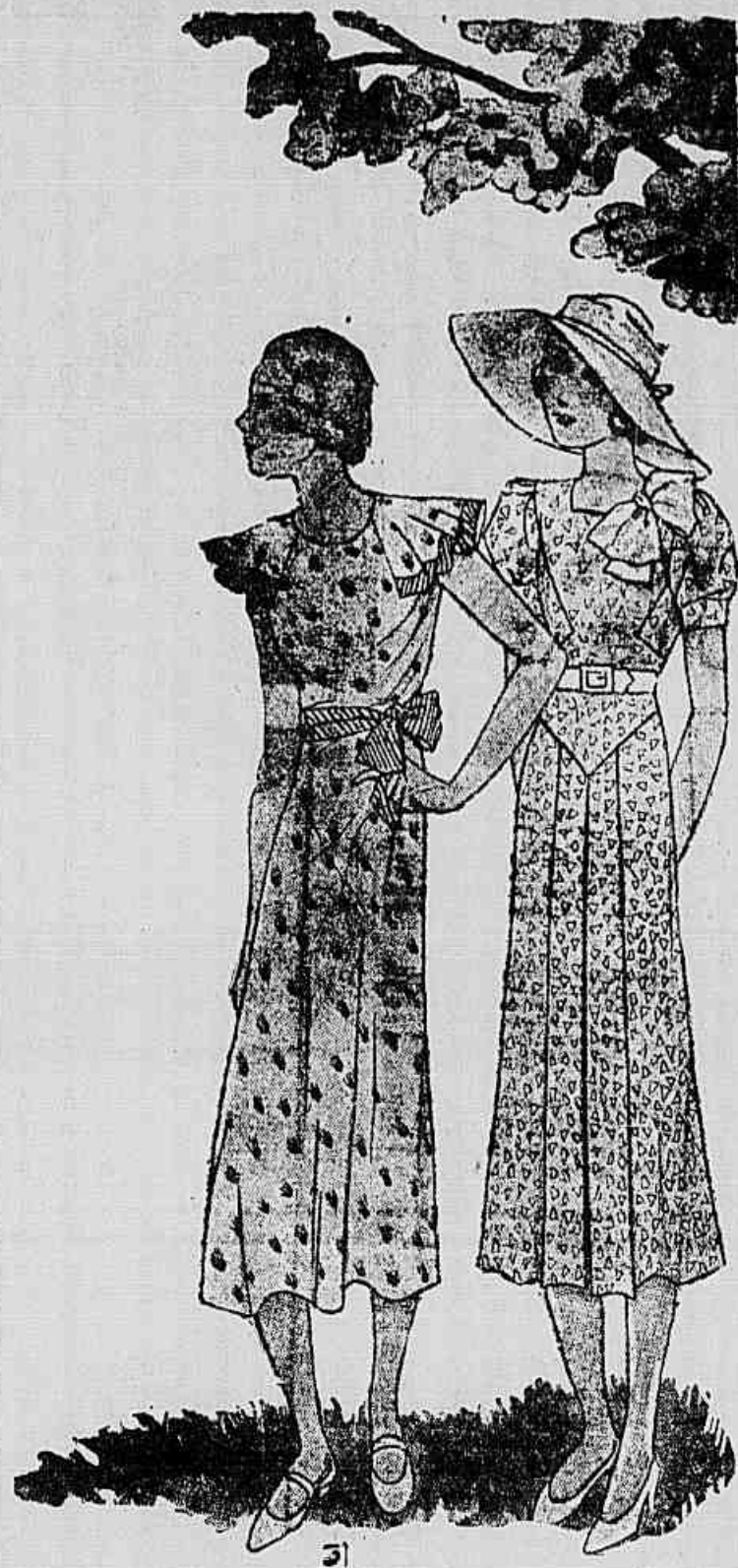
MLLE. C. O. P. (Rio) — Com toda certeza que sim. As rugas terão uma melhora accentuada com o uso da Cataplasma Pelsan.

MLLE. SEABRA (Santos) — As operações de rugas são feitas no proprio consultorio e rejuvenescem vinte annos.

MME. COSTA (Recife) — Os pelos do rosto e das pernas são destruidos radicalmente por meio do processo electrico. Não fica a menor cicatriz e o tratamento é sem dor.

NOTA: — Os distinctos leitores d'O JORNAL podem dirigir qualquer pergunta sobre o tratamento da pelle, couro cabeludo, cirurgia esthetica e demais questões de embelezamento ao medico especialista DR. PIRES, à Praga Florianópolis, 55 — 6º andar — Rio, enviando endereço para a resposta.

MENINA E MOÇA...



Esta joven leva um vestido de "foulard", sombreado de pequenas luas, ampliado nos hombros por um babado em forma, com um vivo listado e que se volta a encontrar no cinto.

A outra leva um vestido de "marrocin estampado, azul e branco. As mangas "ballon" levam um franzido que amplia o busto. No decote, um laço de organdi.

UM FELIZ NATAL

PARA CRIANÇAS Uma graciosa e variada collecção de roupinhas, modelos os mais bellos e original.

PARA SENHORAS Uma linda e moderna collecção de Sedas e os melhores Tecidos para a nova estação.

PARA TODOS Um sortimento de fazendas e outros artigos proprios para festas encontrareis nos

ARMAZENS BRAZIL

Preços enormemente reduzidos durante este mez

7 SETEMBRO, 111 - ASSEMBLEIA 100 a 106
GONÇALVES DIAS, 2 e 6

A ELEGANCIA DE DIA E DE NOITE

Para os vestidos da manhã é uma condição principal de elegancia a simplicidade. No entanto, quanto apuro desde o corte, o tecido e o estilo do que se lhe acrescenta! Um vestido preferido, com razão, é o de "cheviot" azul-marinho, com um toque de piqué branco e um cinto largo, azul-marinho ou vermelho. O vestido estilo alfaiate, de hombros cheios, á masculina, veio trazer, no mesmo estilo alfaiate, um outro, mais feminino: o casaco, sem gola, termina com um "charpe". As mangas, muito largas, justamente acima do cotovello. Nesse feito, al-

Na blusa se admite toda a fantasia, desde que ande com gosto e nos mais diversos tecidos, até o algodão grosso. Sem enumerar, imaginamos esta: de piqué branco, com grandes botões de nácar. É de um encanto verdadeiro. O adorno das blusas-fantasia, estão sempre na linha do pescoço — uma "charpe", atada simplesmente ou um laço borboleta, do mesmo tecido ou em franca opposição. Uma blusa de organdi, por exemplo, com um laço escosses forte. É trocando de laços, variam as blusas.

Os cintos têm uma importancia de



guns se unem, como sacos muito largos. Fica lindo levá-los com saias curtas. Os tecidos quadriculados são os favoritos, pelo ar juvenil que dão.

collaboração que se não dispensa. Os mais bellos são uma simples tira de couro estriada, com um fecho de metal, de forma bem cuidada. Os de linho trançado em tons de tons, são lindos e ineditos.



Casa Moraes

ASSEMBLEIA 107 — Tel 2-2419

ELASTICOS E TECIDOS

PROPRIOS PARA

CINTAS E PORTA-SEIOS

Sortimento inigualavel de

Brins, Baptistas, Etamines,

etc. — Elasticos de todas as

larguras

CINTAS PROMPTAS E SOB MEDIDAS

obscura. São casacas negras, chapéus negros, fitas negras de monacho. Uma época em que os homens se vestem assim deve naturalmente possuir a sua doença caracteristica: a nevasthenia. Uma época em que os patres usam as mesmas casacas dos criados, tinha evidentemente de conduzir-nos a uma pandemia revolucionaria: o bolchevismo. Qual é o remedio? Despil-o!"

Não é meu o conselho. É do grande escriptor lusitano. Concordo plenamente. O creador de "Abelhas Douradas" já ponderou que o sexo forte está se afeminando, vejamos o que elle disse: "Na sua furia de masculinização, a mulher começou por nos en-

GASANETO

DEDIDOS A TONE 2-5439

BERNARDOS

RUA DA ASSEMBLEIA 54

RIO DE JANEIRO

MOD. MARLENE

30+

PELCA

INVERNADA

SAITO LRV

JANET GAYNOR

32+

BIQUINIA

LAGARTO

BRANCO

CONTRAFORTE DE PELCA

MOD. VIVETTE

40+

FINISSIMA

DELE

DE SACO

MODA

MOD. MERCEDES

32+

MARRON

IBRANCO

DORTE CORDEIRO 2+

PREÇO DA FABRICA

AS NUVEIS

As nuvens da tempestade voltam pelo céu, cêem pesadamente as chuvas de junho, e o vento humido de lésse corre por entre as urzes a assobiar a sua ária na frauta dos humores.

Multidões de flores surgem, num repente, não se sabe de onde, a dançar sobre a relva com travessa alegria.

Pois sabes o que penso, mãe? É que as flores também vão a uma escola, debaixo da terra.

Ellas dão suas ligêas a portas fechadas, e, quando querem sair antes do tempo, para brincar, a professora põe-nas de castigo, em pé, a um canto.

Os dias de chuva são os seus dias santos.

Os ramos das arvores entrecrocavam-se na floresta, as folhas sussurravam tangidas pelo vento agreste, as nuvens trovejantes batem suas mãos gigantes, e as flores crianças correm para fora, vestidas de amarello, cor de rosa e branco.

Pois não sabes, mãe? Ellas têm a sua casa no céu, onde estão as estrelas.

Não separeate como ellas são soffridas em ir para lá? Não vêm como andam apressadas?

Pois eu sei para quem é que ellas levantam os braços: ellas têm a sua mãe, como eu tenho a minha.

RABINDRANATH TAGORE.



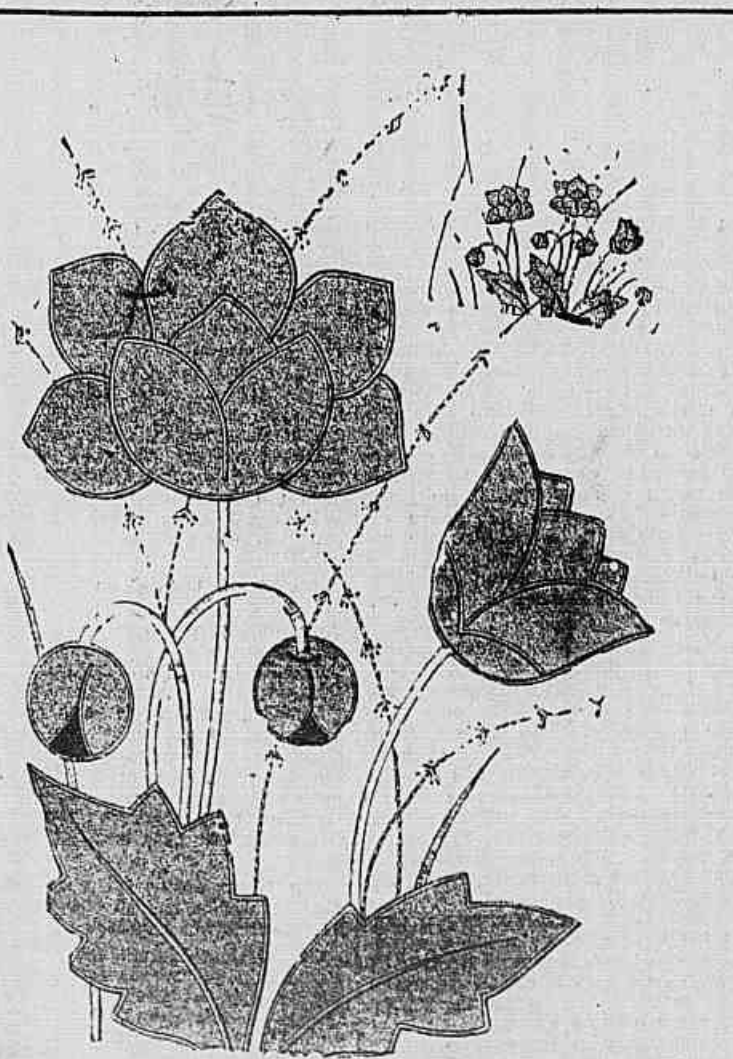
Sabonete THERMAL

Das aguas thermo-sulfureas de P. de Caldas NAS BOAS CASAS, NAS DROGARIAS E PHARMACIAS O UNICO E MELHOR PARA A PELLE

Unico distribuidor — RUA 1.º DE MARÇO N. 85-4.º andar — Phone: 4-3544 — Rio de Janeiro

Amstras gratis serão remetidas a pedido

Bordado decorativo



Para almofadas. De um effeito surpreendente, segundo os matizes que lhe der a bordadura no tecido empregado, sobre o branco

VESTIDOS DE PIQUÊ

O piqué, em todas as cores, mas de preferencia branco, é o tecido que melhor se adapta a esses dias de temperatura incerta. Mais ainda —



com o corte moderno, realça a figura e, melhor que outro, aceita applicações em varias cores e bonitas combinações de casacos bem curtos ou tres quartos, feltos de "jersey", crepone de algodão ou brim de cor, sendo que a preferencia de cores, é para o vermelho, o azul marinho, o verde.

A' BOLSA FINA

(Casa Pizzotti) Ourives 45

56 na Pizzotti V. Ex conseguirá os artigos que deseja — Bolsas, Carteiros, cintos, etc. Aceitam-se confecções, concertos e tinges-se.

A MULHER NO LAR

Boas Festas...

terá V. S. comprando os nossos lindos tecidos! Sempre as últimas Novidades em Fazendas de Qualidade!

AO RICO DA SEDA

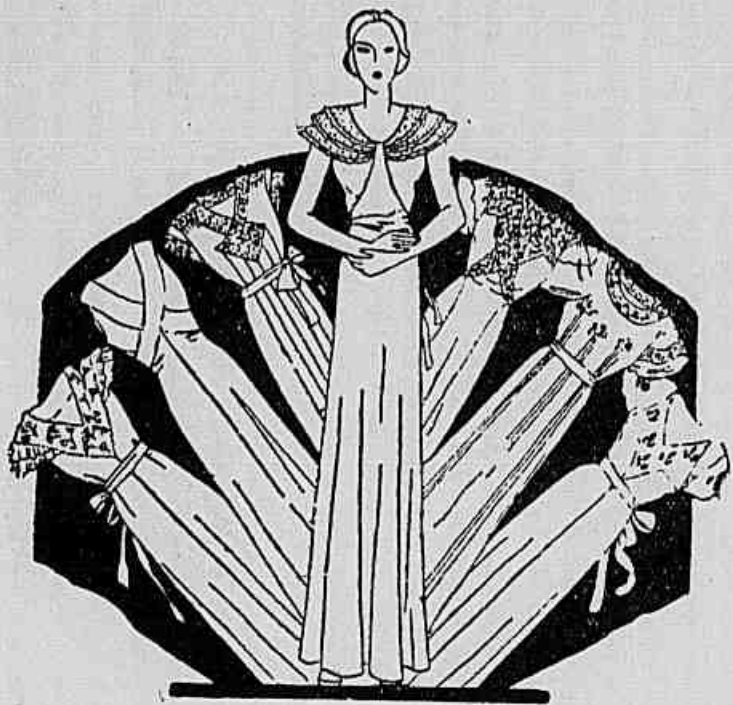
RIO DE JANEIRO
Avenida Almirante Barroso, 13
(em frente ao Club Naval)

SIMPLICIDADE



Quatro modelos, onde a graça é encontrada logo em todos os detalhes de cada um. Como é pratico o terceiro, é bonito para as tardes esportivas! Os outros estão dizendo de como são bellos e de simples confecção

Roupas de baixo



Começando pela esquerda. É de "crêpe de Chine" rosa e como adorno principal, flores bordadas em azul. Babados ondulados, formando os ombros.

O segundo, do mesmo tecido em cor branca, com duas tiras de "crêpe-satin", cruzadas, incrustadas com ponto turco.

Adorna-se o terceiro modelo formando um motivo que sustenta o pregueado tanto na frente como atrás. O quarto leva tres babados superpostos, bordados com "poir" e valencianas. O recorte adiante sustém esses babados e forma cinto, desnudando as costas. Deve ser em "crêpe de Chine" branco e vivos azues. Um cabeção arma o quinho, em "crêpe de Chine" rosa. As mangas "ballon". O sexto ainda de "crêpe", com ramos bordados e rendas, auxiliando as mangas "ballon". O ultimo, simplesmente bordado de flores e adornos de festão.

dando as costas. Deve ser em "crêpe de Chine" branco e vivos azues. Um cabeção arma o quinho, em "crêpe de Chine" rosa. As mangas "ballon". O sexto ainda de "crêpe", com ramos bordados e rendas, auxiliando as mangas "ballon". O ultimo, simplesmente bordado de flores e adornos de festão.

NAS HEMORROIDAS?
Hemorroidina. Procure nas Farmácias e Droguarias.
HOMEOPATIA — ALMEIDA CARDOSO & C.

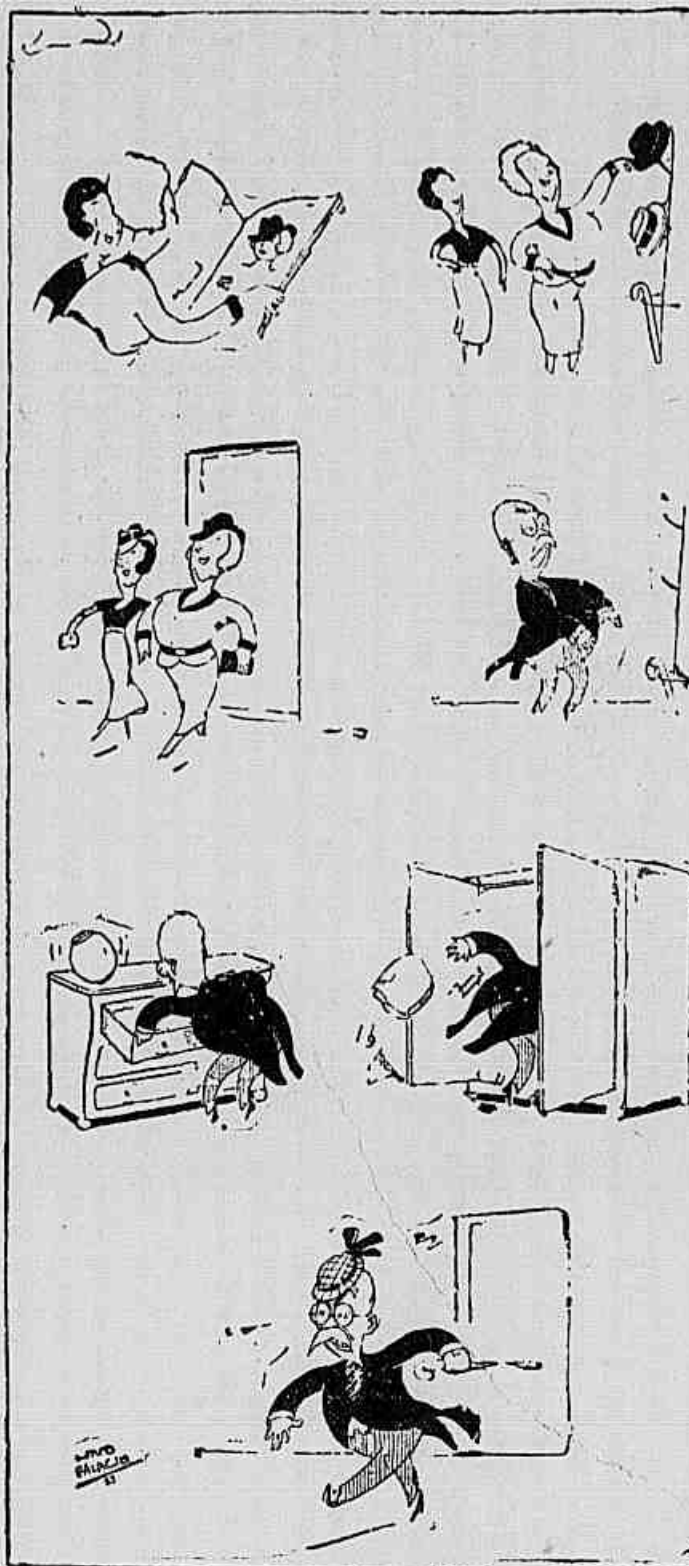
Natal e Anno Bom

O melhor e mais util presente é um corte da melhor seda Brasileira por um preço infimo

Aproveitando a liquidação annual das Casas dos Tres Irmãos

OUVIDOR 134 e 160

A MODA DOS CHAPÉOS MASCULINOS



Os as atrapalhados do Policarpo
Desenho de Lino Palacio

CURIOSIDADE CIENTIFICA

O peixe "Choctodon Rostratus" é um curioso exemplo de precisão, de vista e de acção muscular, que vive nos rios da India, e se alimenta de moscas e outros insectos. Quando vê uma mosca em um tronquinho, atrai-lhe uma gota de agua com tal acerto, que a faz cair no rio, onde já é presa facil. Esse habil atirador dá no alvo a mais de metro e meio de distancia.

Ha um outro peixe, o "Zens Insidiador", que pode alongar a bocca em forma de tubo e, absorvendo o ar, perto de uma mosca, a atrai até a superficie da agua.

Ao leitor, decerto, ocorrerá uma dificuldade, e não seremos nós que lhe resolveremos: como é que o peixe sabe da verdadeira posição em que a mosca está fora da agua, atendo-se ao angulo de refração que a luz tem ao passar do ar ao liquido? Será instincto ou experiencia?

ATENÇÃO

PREÇOS DA FABRICA
250\$000

1 SOFÁ, 2 POLTRONAS, ESTUFADAS COM MOLAS NOS ASSENTOS E ENCOSTOS EM PANO COURO OU TECIDO, ESTUFADO A CAPRICHOS. VENDAS A VISTA E A PRAZO.
FABRICAÇÃO PROPRIA
Fabrica: BECCO DO RIO - 46

TAPETARIA AMERICANA CATTETE 51 TEL: 5-2829

POEMAS DA SELVA

Rudyard KIPLING
SECCA

Está secco o arroio. A laguna está seca. Tu e eu somos irmãos. E suas beirras nos vêm, febris, sem pensar na caça, paralisados por igual temor.

Estão secos os charcos, secos os arroios: tu e eu somos irmãos... Em breve, uma nuvem virá, rompendo a grande tregua de agua. E vem a chuva e vem a caça.

ADAGIO DA SELVA

O mundo tem quatro coisas insaciáveis: a boca do Jacaré, o bucho dos milhafres, as mãos dos simios e os olhos humanos.

A INVASÃO DA SELVA
Hervas, flores, ramos, trapadeiras. Desdobram-se sobre tudo um véu. Que se apague a menor lembrança dessa especie. Que a cinza cubra os altares e que nelles os pés brancos da chuva ponham, silenciosamente, suas pisadas.

Que no campo deserto o gamo possa ter um leito e que ninguém assuste os seus pequeninos. Que os muros callem, cedendo ao proprio peso e a ninguém, nunca, volte a vel-os em pé.

POBRE HOMEM!

Certo bohemio possuía uma camisa só. Quando a dava à lavadeira ficava na cama. Um dia, appareceu-lhe esta muito chorosa.

— Que tem você? — perguntou-lhe elle.

— Pobre mulher! — disse o bohemio — Pobre do senhor, que ficou sem ella — continuou a lavadeira.

— Não, não! Pobre de você, porque eu apenas perdi a camisa, e você perdeu o freguez...

CASA DAS ESSENCIAS GARANTIDAS

PROCURAE fazer o vosso perfume com as nossas maravilhosas essencias. Vendemos qual-quer quantidade e fornecemos gratis o livrinho ensinando a fabricar os perfumes.

59 — Andradas — 59
Junto á Chapellaria Agostinho

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Pregos modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

ERROS POLITICOS E ESTRATEGICOS NA GRANDE GUERRA

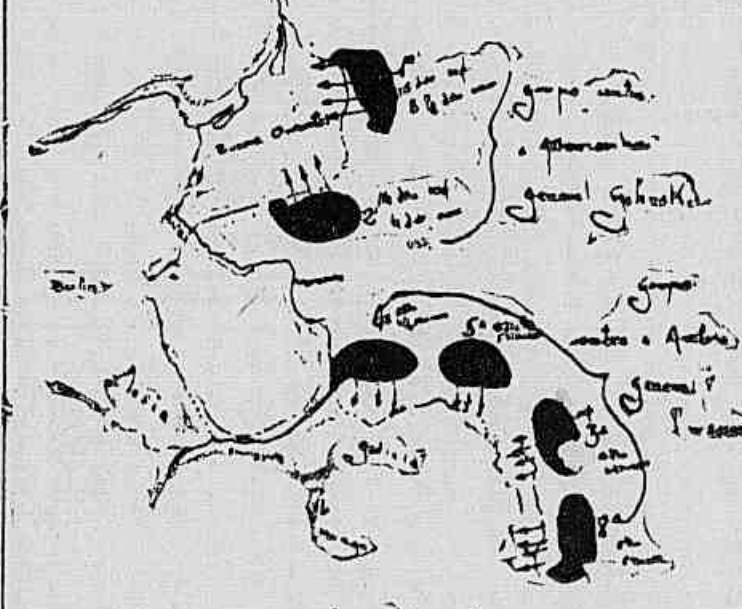
(Conclusão da 1ª pag.)
desencadeada contra a Russia pela Alemanha com todas as suas forças no oriente, isto é, se a França não tomasse parte na guerra, ou se tomasse e a Alemanha não alinhasse contra ella no julico o grosso dos seus exercitos.

Por essa variante G, as forças russas seriam concentradas bem para leste, e então 70 % das suas forças ficariam ao norte do Pripiet e apenas 30 % ao sul.

Resolveram bem os russos o problema? Foi acertada a solução dada por elles á distribuição das suas forças? Por essa distribuição verifica-se logo, á primeira vista que, a tendencia dos russos era de facto esmagar

Prussia, com certo alarme, com certo estrondo, para que forças fossem retiradas do theatro francez. Quero aver: que esse hybridismo com que foi elaborada a variante A do plano 18, prejudicou a efficiencia da intervenção da Russia, pois que nem a Austria foi definitivamente batida, por não terem os russos contado com forças em numero, que impedissem os restos dos exercitos austriacos de se retirar sobre Cracovia, como nem a Alemanha, foi ameaçada seriamente na Prussia Oriental, de modo a ser obrigada a retirar importantes unidades da frente occidental, o que daria aos francezes oportunidade de então poder ganhar a batalha decisiva.

A Austria, batida embora, pôde



Croquis 1

os austriacos, enquanto não tinham contra si as forças alemãs, em numero que permitisse a estes os atropellar. Se não fossem os francezes, por certo que elles teriam podido deixar contra os alemães da Prussia Oriental uma cortina de segurança apenas. Em vez de mais de 1/3 do seu total, 1/5 ou mesmo 1/8, isto é, o estriamente necessario para que uma offensiva dos 512 corpos allemães em direcção ao sul, não os fosse perturbada, e com isso, augmentar de muito a massa que iriam jogar contra os austriacos, que assim seriam esmagados, com muito mais rapidez, entregando aos russos não só a Gálicia, como aconteceu, mas ainda a Hungria, e quiza a Silesia e a Bohemia.

Mas o Estado Maior Russo parece não ter podido realizar a sua idéa estratégica, em toda a sua pureza, em toda a sua essencia. O elemento politico o impediu. Isto é, o governo russo, ante a necessidade de attender aos apellidos cruciantes dos francezes, que se viam a bragos contra a quasi totalidade das forças alemãs, e por isso apressavam os russos, teve que obrigar o Estado Maior Russo a adoptar um plano mixto, isto é, um compromisso.

Não seria nem um ataque em massa aos austriacos, de modo a os aniquilar de vez, nem uma invasão de roldão contra os alemães, destinada a esmagar de prompto, os atirando sobre o baixo Vistula.

A repartição de forças teria de ser, tanto quanto bastasse, para bater os austriacos, como tanto quanto bastasse, para repellir os alemães na

ainda impedir que, os russos entrassem na Hungria, como poudo guard Cracovia, á porta da Silesia. A variante A, pois, não deu ao grupo sob o commando do general Ivanov, superioridade numerica sufficiente sobre os austriacos para os esmagar, e delles tirar todas as possibilidades de poderem continuar a guerra; como não deu, tambem, ao grupo sob a chefia do general Glinski, a superioridade numerica sobre os alemães da Prussia Oriental, que tornasse seguro um esmagamento absoluto do VIII exercito allemão, atirando-o com estrondo para a margem esquerda do baixo Vistula.

A variante A do plano 18, foi pois uma mistura de concepções, em que umas entravavam a essencia das outras, denotando nitidamente que a politica determinára o prejuizo da estratégia. Com essa variante, nem o ataque puro á Austria seria realizado, cujo esmagamento imminente obrigaria os alemães a deixar a offensiva na França, e nem o ataque puro á Alemanha seria levado a effecto, o que obrigaria tambem os alemães chamar suas tropas da França.

Um termo medio foi o adoptado, e os resultados tinham que ser tambem de natureza mediana.

Os austriacos foram meio batidos, e puderam na retirada se salvar, como os allemães alliviarão a França apenas de dois corpos de exercito e uma divisão de cavallaria, e depois conseguiram vencer os russos em Tannenberg.

(Continúa)



insulating board

FOLHAS ISOLANTES

AS CHAPAS ISOLANTES "TREETEX" FABRICADAS COM FIBRAS DE MADEIRA, POR PROCESSO ESPECIAL, SÃO REFRACTARIAS Á HUMIDADE, CUPIM, ETC., NÃO RACHAM NEM EMPENAM

"TREETEX" emprega-se com vantagem para forrar e dividir qualquer habitação. É um optimo isolante contra ruidos, calor e frio. Evita a variação brusca da temperatura ambiente. É por isso particularmente recomendado para enfermarias e Casas de Saude

"TREETEX" tem a sua superficie uniforme, perfeitamente plana, isenta de manchas e impurezas, e o seu bello aspecto dispensa qualquer pintura ou acabamento

"TREETEX" é fornecido nos tamanhos: 122 x 244 cms. — 122 x 305 cms.

AGENTES GERAES PARA O BRASIL

COMPANHIA FINLANDEZA S. A.
RUA DA ALFANDEGA 47 -- 6.º andar

Caixa Postal, 1121 Tels. 4-0888 e 4-6858
Depositarior: **DAVID & CIA.**

RUA OUVIDOR 71/3 RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO — STAL, TELLES & CIA. LTDA. — RUA LIBERO BADARÓ, 61

PARA VOCÊ...

V. anda sempre á procura de mais conselhos, que representem cuidados para sua belleza. E elles cáem, abundantemente, das experiencias, querendo sempre servir uma criatura como V., zelando as graças que Deus lhe deu. Pois tome destes, o que lhe agradar:

Para as mãos ásperas, o limão é esplendido para suavizal-as. E depois de secal-as, passar sobre ellas amido de arroz. A' noite, uma fricção de glicerina.

Para os pannos no rosto, o uso frequente desta loção dá optimo resultado:

Azeite de amendoas amargas 100 grammas, 10 de borax em pó, 2 de tintura de mirra, 20 de agua de flor

Com um pincel, passar espuma de sabão no rosto e deixar secar. Com a ponta dos dedos, humidos, faz-se uma boa fricção e com um cortapapel de marfim, fazendo leve pressão, se tira a massa sebacea.

Depois, lavar o rosto com agua quente e applicar esta loção: alcool camphorado, 25 grammas; agua de rosas, 10 grammas; ether, 1 gramma; agua de colonia, 25 grammas.



MOVEIS

Não comprem sem consultar o novo systema de vendas a longo prazo da Casa

Ao Bem Estar
Cattete, 77-79 e 253

ONDULAÇÕES PERMANENTES

15\$000 e 25\$000
Cortes, penteados, tinturas, manicures e massagista, serviço perfeito e garantido

INSTITUTO BRIAR
Rua Gonçalves Dias, 73-1.º andar—Tel. 2-1357



Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

Amanhã

Ainda continuam os films de successo

Amanhã



ANITA LOUISE e GAVIN GORDON em "O Phantasma de Crestwood", da R. K. O-Radio



JOAN BLONDELL e WILLIAM POWELL em "Direito de Errar", da Warner First National

Miss Tempestade

Orita LAGE

(Para O JORNAL)

Um gigantesco edo felpudo precipitou-se por uma rua do recito dos estúdios. Por traz delle, segurando-o por uma correa, corria uma esbelta jovem de cabelos avermelhados sobre os quos se via, calando numa linha exaguerada sobre um dos olhos, um elegante chapéo parisense.

— "Pare, Capitão, pare," supplicava ella quasi sem folego.

Mas o Capitão não queria parar. Uma criada negra, salvado dum dos camarins, foi atropelada pelo edo do passaro na sua frente, caindo ao solo com um grito assustador.

— "Sinto muito, muitissimo," exclamou a jovem ao passar arrastada pelo edo.

Jeanette arranjou o chapéo mais elegantemente no angulo requerido. Atitou as pregas de sua saia de lino branco que combinava muito bem com uma blusa de pontos brancos e pretos. Logo que restabeleceu sua digna apparencia, dirigiu-se ao escriptorio dos directores da Metro onde a esperavam em companhia de Ramon Novarro que compartilha das honras dos principais papeis no seu primeiro film para esta companhia.

Ha quatro annos que Ernest Lubitsch "descobriu" Jeanette, que fez parte então duma certa comedia musical do Broadway, insistindo que ella era o tipo de artista para trabalhar com Maurice Chevalier em



JEANETTE MAC DONALD surgiu victoriosa em "Alvorada do Amor". Chevalier quasi ficava esquecido cada vez que apparecia a seu lado. Vamos ver agora o que vai acontecer com Ramon Novarro...

Capitão parou unicamente quando foi de encontro a uma parede que veio estorvar suas ameaçadoras e alegres corridas.

Foi assim que Jeanette Mac Donald se apresentou pela primeira vez nos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer, feita uma verdadeira tempestade, depois de seu regresso duma tournée de concertos pela Europa. Não era, na verdade, uma entrada digna duma famosa prima donna. Nem tampouco era a chegada ruidosa duma estrella do cinema que acaba de assignar um contracto por longo termo com um novo estúdio. Foi uma chegada completamente aturdida.

— "Esperava fazer uma entrada impressionante," disse ella soltando uma gargalhada, "e olhem para mim!"

"Alvorada do Amor". Desde então a jovem appareceu em dez films, intercalados com duas tournées de concertos na Europa.

"Desde criança tive ambição de ser cantora, excepto durante um certo tempo em que considerava o professorado como a profissão mais interessante do mundo. Mesmo depois de crescer, quando trabalhava no theatro, o cinema não me atraía absolutamente... Isto é, como carreira. Trabalhava em comedias musicadas quando a Paramount me offereceu tirar a minha primeira prova cinematographica para o papel de heroína dum film de Richard Dix. Aceitei mais por curiosidade que por um desejo particular de me ver na tela. Então, quando a prova



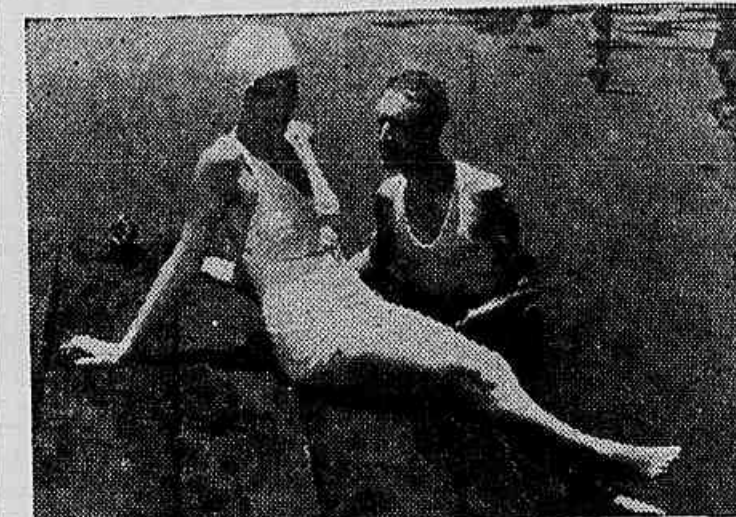
RAUL ROULIEN, ANTONIO MORENO, CATALINA BARCENA e LUANA ALCANIZ no film "Primavera no Outono", da Fox



Beatriz Costa e Vasco Sant'Anna, em "A Canção de Lisboa", da Tobis-Portuguesa



WYNN GIBSON e EDMUND LOWE em "Satan no Volante", da Paramount



MADGE EVANS em "uma scena de 'Belleza à venda', da Metro-Goldwyn-Mayer

Karen Morley casa-se secretamente com um director

Herry BANNON.

(Para O JORNAL)

Karen Morley é mais parecida com Greta Garbo, do que a propria Garbo. Ella é verdadeiramente indifferente á opinião publica. Sem recusar entrevista, agiu no entanto, agiu de um modo tal, que deu menos dados sobre si mesma, do que qualquer outra actriz da tela. Chegou mesmo a manter segredo sobre o seu casamento recente, durante mais de um mes.

A unica admissoão do romance da parte de Karen, foi uma breve e convencional participação, no ultimo

pelos curiosos reporteres de fornaes, antes que terminasse "Carne com Wallace Beery. Pois, mal foi o film terminado, ella revelou que se casara com Charles Vidor, sob o seu verdadeiro nome, Mildred Lawton, em Santa Anna, na California, no dia 5 de novembro.

Karen Morley teve uma carreira cinematographica, singularmente livre de "boatos" romanticos. Houve certamente um joven aviador, que a levava a reuniões. Mas até que as primeiras scenas de "The Mass



KAREN MORLEY começou substituindo Greta Garbo, mas hoje já tem seus "fans" formando legião...

no outono, de seu noivado com Charles Vidor, o joven e bonito director estrangeiro (que não é aparentado com King Vidor). Não usava anel. E, não tinha ainda fixado a data para o seu casamento.

"Quando decidirmos, participarei a todos", são as palavras que lhe foram attribuidas no "studio". Quando os jornaes, e os annunciadores de Radio, insistiram em que estava casada, Karen não deu resposta alguma — até que o "studio" lhe pediu que se pronunciasse.

"Não, disse ella, não estou casada. Não teria razão para escondê-lo. Dir-lhes-ei quando fizermos a data."

E' possível que tenha dado a noticia ao "studio", e que o mesmo tenha guardado o seu segredo, em parte para que não fosse aborreci-

of Fu Manchu" fossem entregues á direcção de Charles Vidor, e ficado o joven director, entre scenas, conversando confidencialmente com Karen, os capadores do romance acharam pouco a dizer sobre esta pallida, fina e silenciosa artista.

Karen trabalhou sem descanso este anno, interpretando nove films, sem parar. Certo dia, recentemente, desmaiou no "set", e Hollywood percebeu que Karen, ao invés de ganhar, como experimentara desaperadamente, durante muitos meses, tinha perdido peso. De poucos em poucos dias, um medico lhe dava injeções, que usualmente são empregadas no tratamento de anemia — lembrando-se Hollywood, de que Garbo estivera seriamente doente de anemia, ha alguns annos atraz.

Pergunta-me outra -- diz Mae West

24 perguntas a que a estrella promptamente respondeu

Aube COSVAR.

(Especial para O JORNAL)

Um reporter a quem coube recentemente o encargo de entrevistar Mae West confessou que o studio teve a generosidade de lhe fornecer de um ventilador electrico e vinte kilos de gelo, afim de que elle pudesse afrentar o calor que a famosa estrella irrada da cabeça aos pés. Só assim elle pôde enfrentar aquelle fogaréu humano, e ainda assim, tanto se aqueceu na vizinhança de Mae que, de volta a casa, teve que se sentar no fogão da cozinha... para refrescar.

11 — Que é o amor, na sua opinião?

É uma emoção mais ou menos poderosa e perigosa, que em geral ultrapassa o controle humano. Experimente-a o senhor algum dia, e compreenderá o que eu quero dizer.

12 — Como explica o seu exito phenomenal por occasião das suas apresentações pessoais recentemente?

em Chicago, durante a longa quadra em que appareci na minha peça "Diamond Lil". Era então o momento culminante nas actividades dos gangsters? e nem uma vez fui molestada, embora usasse todos os meus brilhantes dia e noite.

14 — Foi ameaçada por "gangsters" em Hollywood?

Não. E do meu contacto com toda

tupida, só estupidez se pôde esperar; com a mulher que tem miolo pode-se sempre esperar o melhor... e o peor.

16 — Acredita que uma mulher das ruas possa amar sincera e fielmente?

Decerto. Não quero abrançar todas as mulheres das ruas, mas affirmo que poderia amar honestamente todas aquellas a quem a vida não privasse de todas as suas emoções humanas.

17 — Que tres ou quatro coisas deve ter em mente uma mulher quando quizer conquistar o homem de sua escolha?

Apesar de occupadissima no momento da entrevista, pois era justamente a quadra em que ella compunha o argumento de "Santa, eu não Sou!", e escolhia as suas toilettes para a fila, e organizava o "cast", e se exercitava numa rumba de sua invenção, e gravava discos das suas canções em "Uma Louca para Tres", Mae West não só enfrentou, desasombrada, o questionario do reporter, como a tudo respondeu o mais "carremente" que era possível. E se não vejamos:

1 — É casada? Se não é, pretende casar?

Não sou casada, nem compreendo a audácia do reporter que inventou uma historia de que eu era. Não, não sou casada, e só casarei se descobrir um homem que signifique para mim mais do que o meu trabalho. Ora, por agora, vejo poucas probabilidades de que isso aconteça.

2 — Por que é que as mulheres com um passado, intrigam tanto os homens?

Centenas de livros têm discutido esse ponto. Em poucas palavras, é porque, no caso das mulheres modernas, os homens esperam sempre que a historia se repita...

3 — Por que se caracteriza sempre de forma a apparecer opulenta de formas?

A resposta á sua pergunta é a seguinte: onde fica o "sex-appeal" de uma mulher que se mostra anêmica?

4 — Julga ter descoberto um processo de transportar ao écran o apello do sexo? Qual esse processo?

Não creio ter descoberto processo algum, mas creio ter aperfeiçoado o velho methodo. Se o senhor via listas minhas conheço o meu processo, — a suggestão, que é sempre mais atrahente que a realidade.

5 — Por que se caracteriza sempre de forma a apparecer opulenta de formas?

A resposta á sua pergunta é a seguinte: onde fica o "sex-appeal" de uma mulher que se mostra anêmica?

6 — Julga ter descoberto um processo de transportar ao écran o apello do sexo? Qual esse processo?

Não creio ter descoberto processo algum, mas creio ter aperfeiçoado o velho methodo. Se o senhor via listas minhas conheço o meu processo, — a suggestão, que é sempre mais atrahente que a realidade.

7 — Que lhe parece a sua pessoa no écran?

Parece-me melhor do que eu esperava. De resto, eu não esperava muito...

8 — Onde se originou a informação de que a senhora tem apenas vinte e tres annos?

Essa investigação cabe a um detective privado. Uma coisa lhe asseguro: é que não fui eu que puz a noticia em circulação.

9 — A luz dos haveres moraes de ha vinte annos, haverá isso a que se chama uma mulher recta?

Ha, não ha duvida, uma minoria de mulheres que se apegam ainda aos padrões de ha vinte annos. Mulheres rectas ha-as agora no mesmo numero que dantes, mas o critério para o seu julgamento é que mudou. E o caso de repellir "outros tempos, outros costumes", é nada mais.

10 — A senhora seria capaz de ser a mulher que representa no écran?

Em determinadas condições e circunstancias, ninguém pode dizer o que seria capaz de fazer.

11 — Que é o amor, na sua opinião?

É uma emoção mais ou menos poderosa e perigosa, que em geral ultrapassa o controle humano. Experimente-a o senhor algum dia, e compreenderá o que eu quero dizer.

12 — Como explica o seu exito phenomenal por occasião das suas apresentações pessoais recentemente?

em Chicago, durante a longa quadra em que appareci na minha peça "Diamond Lil". Era então o momento culminante nas actividades dos gangsters? e nem uma vez fui molestada, embora usasse todos os meus brilhantes dia e noite.

14 — Foi ameaçada por "gangsters" em Hollywood?

Não. E do meu contacto com toda

tupida, só estupidez se pôde esperar; com a mulher que tem miolo pode-se sempre esperar o melhor... e o peor.

16 — Acredita que uma mulher das ruas possa amar sincera e fielmente?

Decerto. Não quero abrançar todas as mulheres das ruas, mas affirmo que poderia amar honestamente todas aquellas a quem a vida não privasse de todas as suas emoções humanas.

17 — Que tres ou quatro coisas deve ter em mente uma mulher quando quizer conquistar o homem de sua escolha?

Primeiro, parece-me, ha de fazer-se desejada pela atracção positiva do seu sexo. Em segundo lugar, ha de comprehender a personalidade do seu eleito de modo a adequar-se ás determinantes da personalidade delle, e assim fazer-se parecer indispensavel ao homem visado. Em terceiro lugar, ha de fazer-se "difficil". As coisas que só se alcançam mediante lutas e sacrificio valem dobrado das que se obtêm com simplesmente pedilas ou tomal-as.

Deem-lhe um pouco de concurrencia, mas não a ponto de o levarem ao assassinio ou a rebelar os miolos por clume ou por desgosto de amor. E não lhe gaste todo o dinheiro. Deixem-no sempre com algum, para que elle tenha ao menos com que pagar a licença, se esse for o objectivo.

13 — Qual a sua reacção quando a roubaram logo depois de chegar a Hollywood? Refiro-me ao roubo das suas joias.

Pareceu-me um procedimento muito baixo. Melhor sorte tive decerto

Não o explico. Aceito-o como uma desavencadora homenagem do publico, e sinto-me por isso extremamente contente. A explicação approximada que me accede é a de que o meu film, o meu trabalho nelle, e eu propria, somos o que o publico quer e aprecia.

15 — Das duas mulheres, qual a mais perigosa: a beldade tola, ou a mulher esperta, mas não tão bonita?

Porventura palpitará o senhor num cavalllo concorrente a um grande premio, só por ser o mais bonito do lote? Cautela com a mulher esperta. Uma mulher esperta, intelligente, sabe bem como transformar-se de uma creatura não tão bonita em uma creatura quasi linda. Da mulher boba, es-

18 — Acha que o tipo que levou ao écran seja o de uma mulher má?

Má num sentido, mas não má de todo, pois não lhe falta coração nem senso do "humour".

19 — Por que se deu a colleccionar brilhantes?

Porque gosto delles e porque me parece que elles se casam com a minha personalidade. Elles acrescentam fascinação á mulher. E qual a mulher que não gosta de fascinar?

20 — Approva o Amor livre?

Nem o amor livre, nem o "lunch" livre. Acho que u me outro estão bem, mas para aquellos que se dão com elles. O problema é primariamente individual, e cada individuo o deve resolver por si.

21 — Acha vulgaridade no sexo?

Tão vulgar é o sexo como comer. O sexo só é vulgar para as pessoas vulgares. Por que rilhar os dentes contra os processos da natureza? Quem é capaz de substituir esses processos por coisa que mais satisfaga a communidade humana?

22 — Projecta nos seus films futuros relacionar com o sexo os seus personagens?

Porventura jamais houve films em que o sexo não apparecesse preponderantemente? Já se esqueceram dos colleios viperinos da Theda Bara e de Valeska Suratt? Uma vez que o sexo é o mais forte de todos os instinctos depois do da defesa propria, não é bem natural que os entes humanos não se desinteressem delle? E a quem pretendo eu interessar se não a entes humanos?

23 — Pretende ficar no cinema?

Gosto do cinema e creio que vou ficar nelle.

24 — Acha "sophisticated" o nosso publico de hoje?

Mais do que isso, acho que o publico em tudo quasi caminha á frente de mim. Dahi a dificuldade de fazer films que se ajustem ao gosto do publico. Não se dá hoje uma coisa ao publico, na esperança de fazê-lo gostar do que se lhe dá. O que se procura é descobrir algo que o publico quer, para logo depois empregar o esforço necessario para que seja preenchida essa lacuna.

Por minha parte descobri uma coisa que é bom ter sempre na mente: é que o publico faz questão de que o theatro lhe dê divertimento e não soffimento, nem mesmo preoccupação.

25 — Qual a sua reacção quando a roubaram logo depois de chegar a Hollywood? Refiro-me ao roubo das suas joias.

Pareceu-me um procedimento muito baixo. Melhor sorte tive decerto

Não o explico. Aceito-o como uma desavencadora homenagem do publico, e sinto-me por isso extremamente contente. A explicação approximada que me accede é a de que o meu film, o meu trabalho nelle, e eu propria, somos o que o publico quer e aprecia.

15 — Das duas mulheres, qual a mais perigosa: a beldade tola, ou a mulher esperta, mas não tão bonita?

Porventura palpitará o senhor num cavalllo concorrente a um grande premio, só por ser o mais bonito do lote? Cautela com a mulher esperta. Uma mulher esperta, intelligente, sabe bem como transformar-se de uma creatura não tão bonita em uma creatura quasi linda. Da mulher boba, es-

18 — Acha que o tipo que levou ao écran seja o de uma mulher má?

Má num sentido, mas não má de todo, pois não lhe falta coração nem senso do "humour".

19 — Por que se deu a colleccionar brilhantes?

Porque gosto delles e porque me parece que elles se casam com a minha personalidade. Elles acrescentam fascinação á mulher. E qual a mulher que não gosta de fascinar?

20 — Approva o Amor livre?

Nem o amor livre, nem o "lunch" livre. Acho que u me outro estão bem, mas para aquellos que se dão com elles. O problema é primariamente individual, e cada individuo o deve resolver por si.

21 — Acha vulgaridade no sexo?

Tão vulgar é o sexo como comer. O sexo só é vulgar para as pessoas vulgares. Por que rilhar os dentes contra os processos da natureza? Quem é capaz de substituir esses processos por coisa que mais satisfaga a communidade humana?

22 — Projecta nos seus films futuros relacionar com o sexo os seus personagens?

Porventura jamais houve films em que o sexo não apparecesse preponderantemente? Já se esqueceram dos colleios viperinos da Theda Bara e de Valeska Suratt? Uma vez que o sexo é o mais forte de todos os instinctos depois do da defesa propria, não é bem natural que os entes humanos não se desinteressem delle? E a quem pretendo eu interessar se não a entes humanos?

23 — Pretende ficar no cinema?

Gosto do cinema e creio que vou ficar nelle.

24 — Acha "sophisticated" o nosso publico de hoje?

Mais do que isso, acho que o publico em tudo quasi caminha á frente de mim. Dahi a dificuldade de fazer films que se ajustem ao gosto do publico. Não se dá hoje uma coisa ao publico, na esperança de fazê-lo gostar do que se lhe dá. O que se procura é descobrir algo que o publico quer, para logo depois empregar o esforço necessario para que seja preenchida essa lacuna.

Por minha parte descobri uma coisa que é bom ter sempre na mente: é que o publico faz questão de que o theatro lhe dê divertimento e não soffimento, nem mesmo preoccupação.

25 — Qual a sua reacção quando a roubaram logo depois de chegar a Hollywood? Refiro-me ao roubo das suas joias.

Pareceu-me um procedimento muito baixo. Melhor sorte tive decerto

Não o explico. Aceito-o como uma desavencadora homenagem do publico, e sinto-me por isso extremamente contente. A explicação approximada que me accede é a de que o meu film, o meu trabalho nelle, e eu propria, somos o que o publico quer e aprecia.

15 — Das duas mulheres, qual a mais perigosa: a beldade tola, ou a mulher esperta, mas não tão bonita?

Porventura palpitará o senhor num cavalllo concorrente a um grande premio, só por ser o mais bonito do lote? Cautela com a mulher esperta. Uma mulher esperta, intelligente, sabe bem como transformar-se de uma creatura não tão bonita em uma creatura quasi linda. Da mulher boba, es-

18 — Acha que o tipo que levou ao écran seja o de uma mulher má?

Má num sentido, mas não má de todo, pois não lhe falta coração nem senso do "humour".

19 — Por que se deu a colleccionar brilhantes?

Porque gosto delles e porque me parece que elles se casam com a minha personalidade. Elles acrescentam fascinação á mulher. E qual a mulher que não gosta de fascinar?

20 — Approva o Amor livre?

Nem o amor livre, nem o "lunch" livre. Acho que u me outro estão bem, mas para aquellos que se dão com elles. O problema é primariamente individual, e cada individuo o deve resolver por si.

21 — Acha vulgaridade no sexo?

Tão vulgar é o sexo como comer. O sexo só é vulgar para as pessoas vulgares. Por que rilhar os dentes contra os processos da natureza? Quem é capaz de substituir esses processos por coisa que mais satisfaga a communidade humana?

22 — Projecta nos seus films futuros relacionar com o sexo os seus personagens?

Porventura jamais houve films em que o sexo não apparecesse preponderantemente? Já se esqueceram dos colleios viperinos da Theda Bara e de Valeska Suratt? Uma vez que o sexo é o mais forte de todos os instinctos depois do da defesa propria, não é bem natural que os entes humanos não se desinteressem delle? E a quem pretendo eu interessar se não a entes humanos?

23 — Pretende ficar no cinema?

Gosto do cinema e creio que vou ficar nelle.

24 — Acha "sophisticated" o nosso publico de hoje?

Mais do que isso, acho que o publico em tudo quasi caminha á frente de mim. Dahi a dificuldade de fazer films que se ajustem ao gosto do publico. Não se dá hoje uma coisa ao publico, na esperança de fazê-lo gostar do que se lhe dá. O que se procura é descobrir algo que o publico quer, para logo depois empregar o esforço necessario para que seja preenchida essa lacuna.

Por minha parte descobri uma coisa que é bom ter sempre na mente: é que o publico faz questão de que o theatro lhe dê divertimento e não soffimento, nem mesmo preoccupação.

Direcção de: Tio Haroldo

SUPLEMENTO INFANTIL

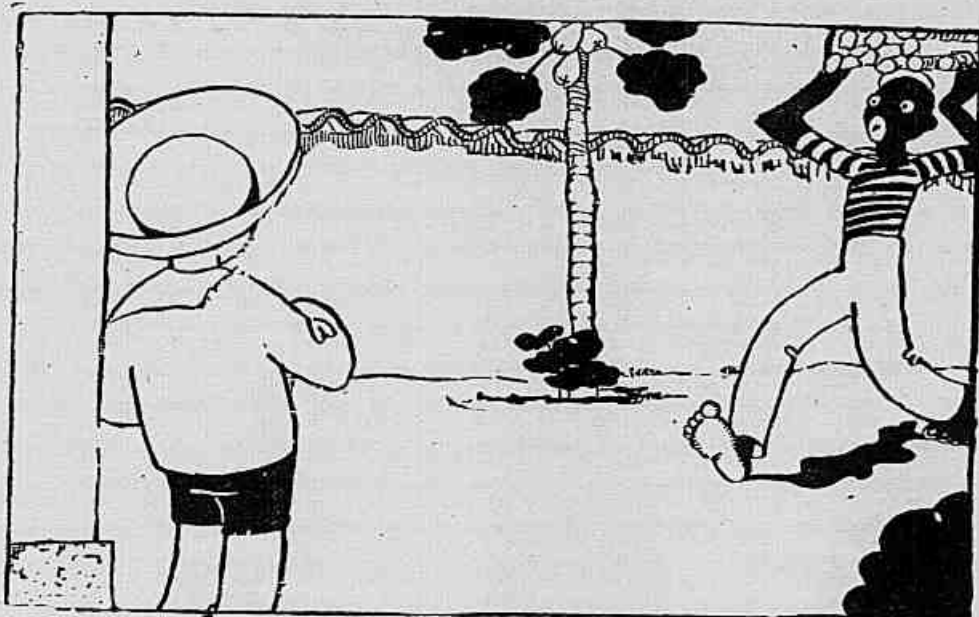
Apparece aos domingos

ANNO II

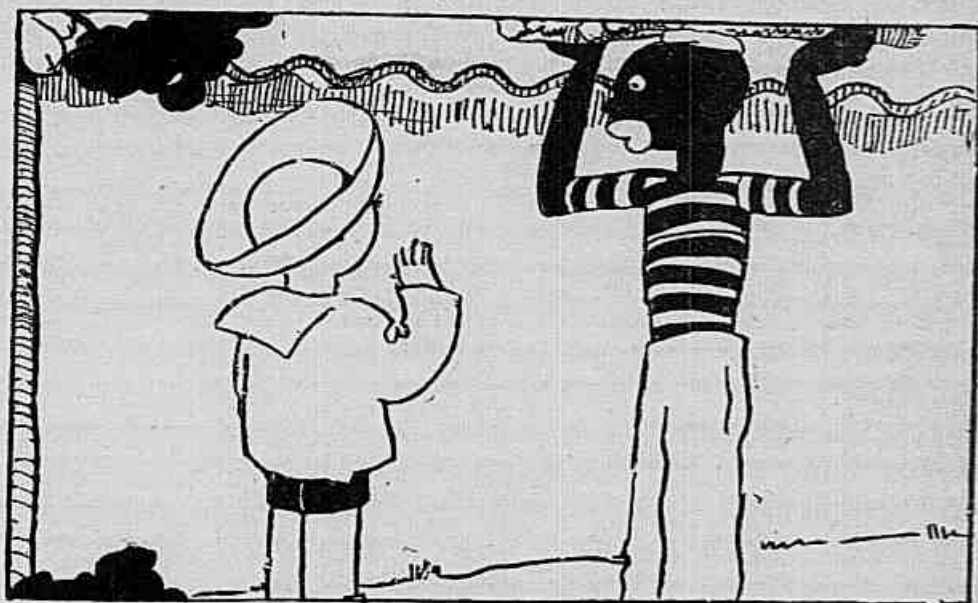
RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 17 DE DEZEMBRO DE 1932

NUMERO 58

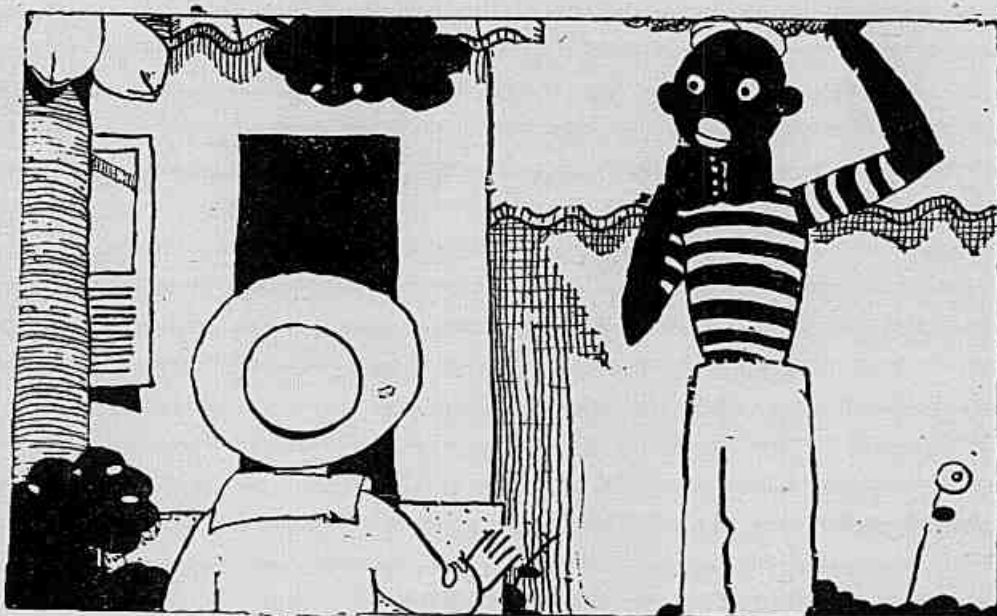
O PROBLEMA DAS ACHAS DE LENHA



1 — Pedrinho estava encostado na porta da cozinha que dá para o quintal, gozando as delicias do seu primeiro dia de férias, quando Gibi, o pretinho da casa...

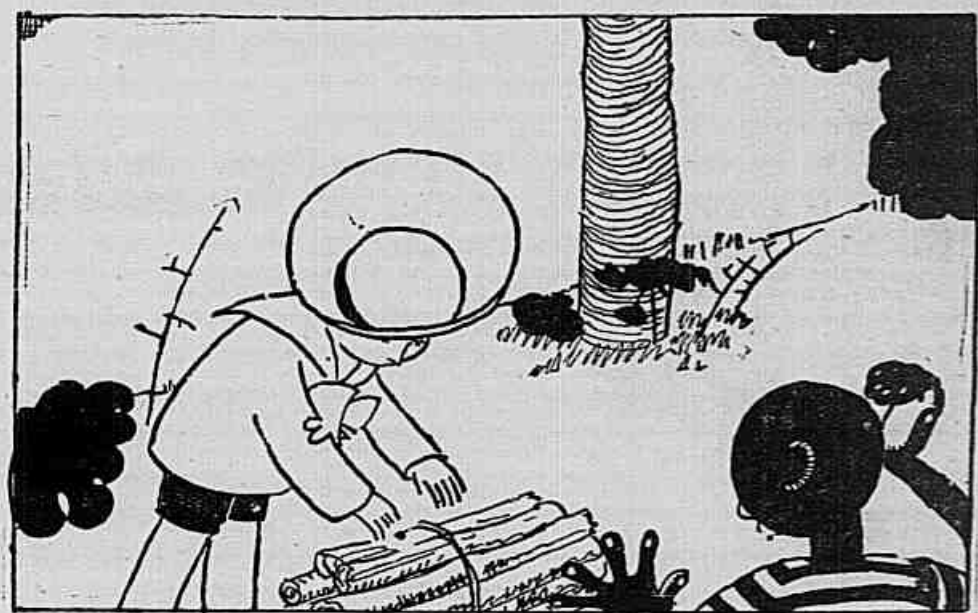


2 — ... appareceu, carregando á cabeça um feixe de lenha que elle havia ido comprar na venda para a cozinheira. Pedrinho lembrou-se de pregar uma nova partida ao Gibi...



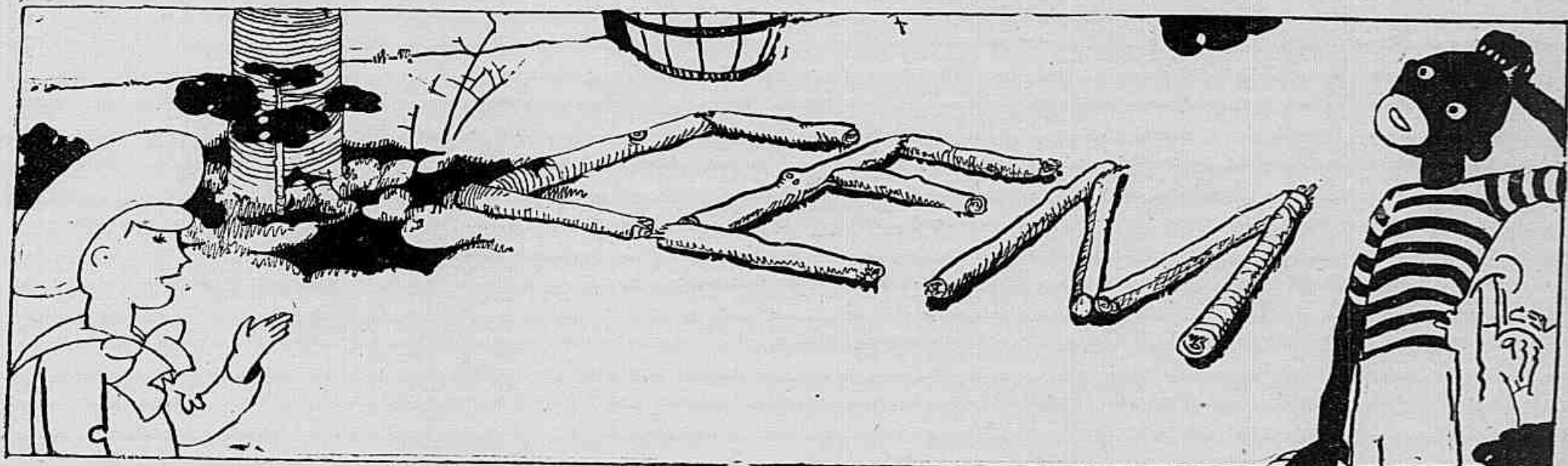
3 — ... e perguntou-lhe: "Escuta aqui, Gibizinho, quantas achas de lenha você traz nesse feixe?"

O moloque arreou o carregamento, conferiu-o, e respondeu: "Tem onze achas exactas".



4 — "Pois você será capaz de fazer, com essas onze achas cem, sem precisar cortar nem rachar nenhuma dellas?"

Gibi pensou quasi meia hora, não foi capaz de acertar.



5 — "Você, afinal de contas, não sabe é coisa nenhuma desta vida, disse o Pedrinho, troçando. Tudo quanto eu lhe pergunto fica sem resposta".

O pobre do Gibi nem protestou, de encaulado.

6 — Então o Pedrinho pegou nas achas de lenha uma por uma, arrumou-as no chão, e com ellas formou a palavra CEM. "Está ahí seu bôbo", disse o Pedrinho. Não ha nada mais simples.

A PALESTRA DA SEMANA

BILAC, O GRANDE PATRIOTA

Faz pouco tempo, ao passar a data do falecimento de Ruy Barbosa, Tio Haroldo falou aqui nestas columnas, rapidamente, da personalidade desse brasileiro notável, lembrando aos sobrinhos quanto elle foi estudioso e trabalhador desde os seus tempos de menino. E ainda ha duas semanas tratamos de D. Pedro II, o magnanimo imperador do Brasil, que tão amigo foi da mocidade.

Nada mais justo pois do que occuparmo-nos hoje de Olavo Bilac cuja data de falecimento vae decorrer no proximo dia 28.

Os prezados sobrinhos com certeza conhecem bem este nome, pois as lindas poesias de Bilac e seus formosos contos existem em muitos livros e são frequentemente recitados nas escolas. Além de conhecê-lo, porém, os meninos devem venerar o nome deste insigne brasileiro que foi, acima de tudo, um grande patriota.

Olavo Bilac possuía um espirito ardoroso e nobre. Bateu-se sempre pelas grandes causas. Trabalhou pela abolição da escravatura, tomou parte na propaganda da Republica, apoiou e defendeu o plano do prefeito Pereira Passos, que do Rio de Janeiro, a bonita cidade que hoje é, interessou-se activamente pelo problema da instrucção.

Os livros de ensino de Bilac são tidos como dos melhores que se têm escripto no Brasil. Poucos como elle sabiam pegar na penna para descrever os episodios da nossa historia. Com isto Bilac muito elevou o espirito da juventude da sua época, preparando cidadãos perfeitamente conhecedores da grandeza territorial e moral do nosso Brasil, orgulhosos da sua Patria, capazes de amal-a com dedicação.

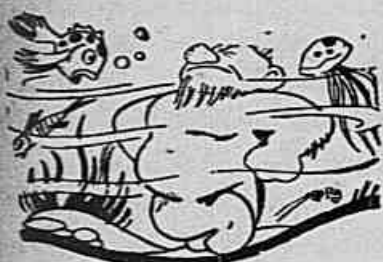
Olavo Bilac, que teve a gloria de ser proclamado o "Príncipe dos poetas brasileiros", deixou innumeras obras em verso e em prosa. Jornalista e orador, sua actividade foi tambem intensa nessas espheras. Em qualquer das actividades em que se manifestou, porém, nunca elle deixou de fazer sentir o seu intenso sentimento civico, o seu immenso ardor patriótico. O Brasil, para elle, significava a maior de todas as grandezas, o mais respeitavel de todos os symbolos.

Tio Haroldo

NO FUNDO DO MAR

Um extraordinario caso succedeu uma vez sobre as costas escarpadas de uma rocha no fundo do mar.

Os habitantes submarinos, algas, anêmonas, moluscos e peixes, ficaram



Era o pavor então, do fundo do mar

ram então extraordinariamente admirados. Foi assim: Ha muito e muitos annos, vivia, na sua immobillidade e silencio eternos, uma alga, esverdeada, de longas ramificações.

Quem sabe durante quantos annos, não passou ella sempre assim?

pareço com um homem! Olha para mim. Vês, as minhas pernas? São, como as delle; os meus braços, a minha cabeça, iguaes aos de um homem!

A rocha, que nunca, tinha saldo do fundo do mar, e que nunca tinha visto esses personagens a que se referia a alga, tratou de informar-se de como elles viviam, e o que faziam.

A alga, encantada e ao mesmo tempo orgulhosa de poder mostrar sabedoria, fez o retrato do homem, e descreveu-lhe como elle vivia, o que comia, como andava.

A rocha ficou admirada e nem ponde dormir mais. Pensava dias inteiros nas coisas que ouvira como se ella propria fosse como o homem. E todos os dias, conversava com a alga e tratava de saber mais coisas novas.

Desde então, seu maior desejo foi ser uma creatura viva.

Já não supportava mais aquella existencia alli; sempre a mesma coisa; o mesmo restricto horizonte, a mesma immobillidade, o mesmo aborrecimento.

E pensou então em consultar uma Sereia, que uma vez por anno visi-

Vamos contar, ás nossas leitoras, um facto authenticico e que não sendo uma historia, deve ser tomado como um exemplo a ser seguido.

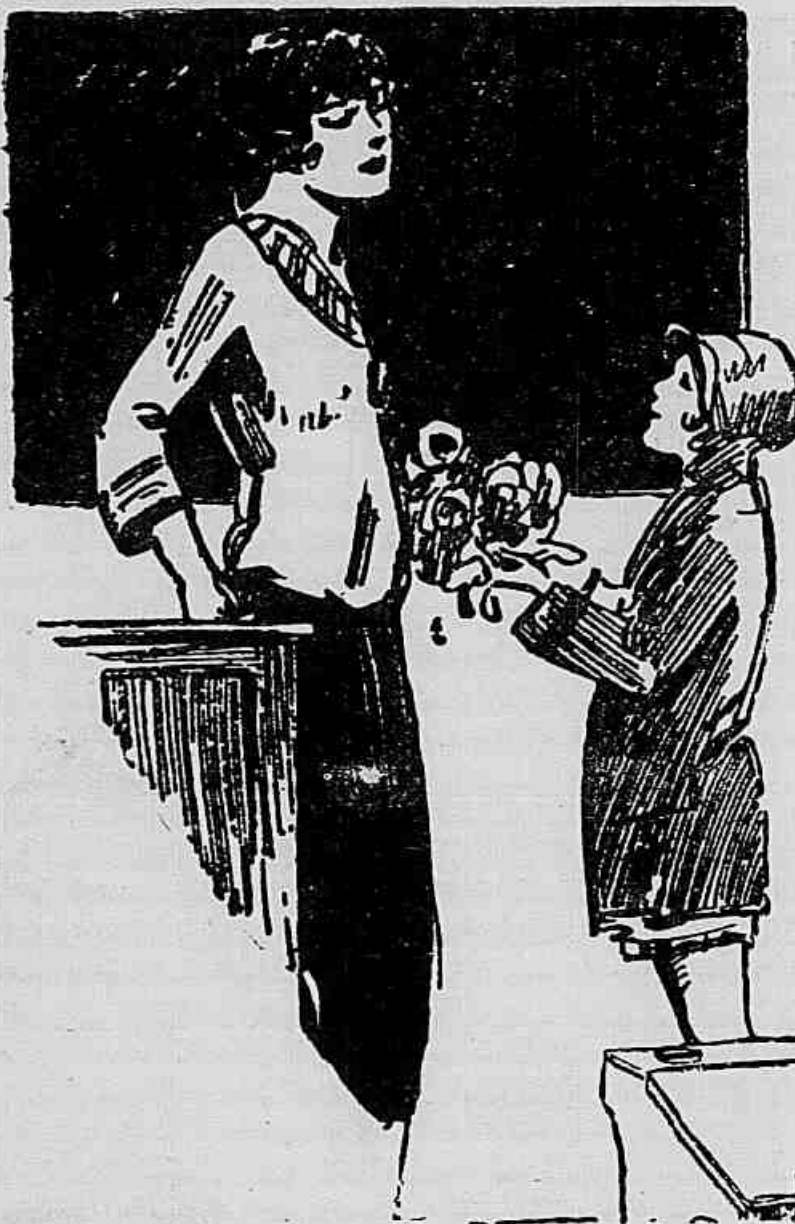
Passou-se numa escola.

A professora estava na sua faina diaria, ora ensinando calligraphia, ora

— Bom dia, Irene, disse a professora, reconhecendo a pessoa que para ella se encaminhava.

— Bom dia, respondeu Irene, sua ex-alumna.

— Como estás, pois ha tanto tempo não appareces?



ainda, ter aproveitado muito com esta viagem, pois graças ao que me ensinou pude lêr e comprehender muita coisa. Distingui os mares, os rios, as montanhas.

Durante a viagem, livros da bibliotheca de bordo me distrahiram, quando não estava passeando ou ouvindo musica. Visitámos exposições de desenho, e com o que aprendi, pude julgar mais ou menos o que vi.

A professora estava admirada e commovida, e quando Irene lhe entregou as flores, abraçou-se com a menina.

As outras alumnas, que estavam no collegio, ficaram tambem admiradas, gostando de ouvir o desembaraço daquella sua ex-collega, e reconheciam que eram justos os agradecimentos de Irene.

Pouco depois entraram na sala a directora e o pae da menina e este, disse então, ter sido espontaneo, o gesto de sua filha, que ha tempos, mesmo antes que cogitassem de voltar, Unha grande desejo de manifestar o seu agradecimento á mestra.

A professora nem falar podia, tal a sua commoção, e quando o pae de Irene explicou, que aquellas flores tinham sido compradas com o dinheiro della propria, escorreram-lhe pelas faces, duas lagrimas, que não puderam ser contidas.

Desde esse dia, as demais alumnas, guiadas pelo exemplo de Irene, estudaram com mais afincio, e tornaram-se mais docéis, para com a sua mestra.



dictando ou arguindo esta ou aquella alumna. Não parava, quando entrou na sala de aula uma menina que, conduzida pelo porteiro, pediu licença para falar á mestra.

— Entre, respondeu esta.

A menina trazia um ramo de flores muito lindas e perfumadas.

— Estive na Europa, com meus paes, e voltando agora venho lhe agradecer me ter proporcionado tal passeio.

— Como assim, respondeu a professora.

— A' senhora devo ter ido e mais

Contamos este facto ás nossas leitoras não porque pensemos que ellas não sejam todas como Irene mas para lhes animar sempre, a assim procederem e ficarem certas de que o estudo, quando bem feito, é sempre de felizes resultados.

A alga-homem, e a rocha-homem, ficaram tão satisfeitas, que naquella dia, foi uma festa!

Dansaram, pularam, cantaram!

Mas, dentro em breve todos os habitantes daquella região, souberam da existencia dos estranhos personagens.

A principio, admiraram, e acharam graça, mas depois, começaram a fugir quando avistaram os dois estranhos seres. A alga era, pela sua constituição, menos temida, mas a rocha tornou-se o pavor do fundo do mar.

Um tubarão formidavel, sabendo que por ali existia um homem-monstro, tratou de procurá-lo imaginando poder breve saborear mais um agradável petisco; e quando se encontrou com a rocha-homem, deu-

A alga era por elle defendida dos peixes grandes, mas com os menores ajudava a rocha a judiar.

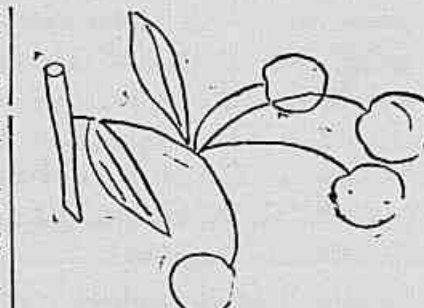
Era tal o pavor que reinava no fundo do mar, que a velha rainha, uma baleia enorme, teve que intervir. Os peixes nem sabiam mais para os seus passeios habituaes.

Então a rainha, enviou, uma patrulha de polvos armados e valentes e deste modo, elles conseguiram, com os seus tentaculos, facilmente capturar a rocha e a alga.

Em presença da rainha esta disse-lhe:

— Vocês foram desmoliados! Acho mesmo que a Sereia não cuidou de dar-lhes miolos!

Pois poderiam fazer-se respeitar e viverem felizes; proteger os



Berenice Queiroz (7 annos) Capital

MINHA BONEQUINHA

Ligia de FREITAS

Aproveitei a manhã de hoje para fazer umas arrumações em minhas malas.

No fundo de uma dellas encontrei a minha Baby, a bonequinha companheira da minha infancia. Foi com ella que eu passei os momentos mais alegres da minha vida.

Lembro-me bem como me tornei sua amiguinha. Eu tinha 3 annos, e era uma menina rica e muito mimada possuía um quartinho cheio de brinquedos. Papae tinha uma grande casa commercial. Infelizmente, um dia esta foi victima de um incendio e ficamos arruinados por completo.

Para papae acertar seus negocios, vendeu tudo, até os meus brinquedos. Quando o empregado chegou para encaixotá-los, fui correndo para ver se conseguia ficar com alguns. O homem empurrou-me brutalmente dando-se apenas uma bonequinha. Mesmo assim fiquei muito alegre, pois ella era tão bonitinha!... Fiz-lhe um vestido branco e baptizei-a com o nome de Baby. Ella tem doze caixinhas louros e um delles cê-lhe no rostinho rosado. Para mim a minha filhinha era o meu maior thesouro. Mesmo quando eu lhe ralhava ella era sempre a mesma para mim.

Com muito custo papae reatou a sua posição. Quiz, então, dar-me outros brinquedos, mas eu recusei, preferi ficar só com a Babysinha. Achei que todos os meus carinhos pertenciam só a ella, pois foi a unica amiguinha que não me desprezou quando eu era pobre.

Divinópolis — Minas.



...puxava o rabo dos peixinhos...

Mas aconteceu que um ierto dia, o sol quiz com os seus raios luminosos ir até ás profundidades do mar, e illuminar, as casas dos peixes.

E a manhã, assim, foi luminosa e brilhante.

A alga, não acostumada áquella claridade, despertou, e culpando a rocha, na qual estava incrustado, começou a resmungar:

— Rocha ingrata, disse ella, julgas que eu te molestaria, por acaso? Faço-te ainda um grande favor, revestindo as tuas costas escarpadas!

A rocha, continuou, immovel, olhando, sem nada responder.

— Has de saber, a alga, prosegu, que nós, e muitos peixes, quando queremos, temos o privilegio, de olhar lá para fóra do mar, o céu, e as estrellas, as terras e as arvores. E ainda mais, eu conheço muito bem, os homens, e os seus barcos, e os seus costumes. E eu me

tava os peixes.

Com os mesmos angustiosos queixumes, viveu tambem, dahi por deante, a alga, que outro desejo, não tinha que vê-se transformado num homem.

E faziam planos as duas, e se lustravam...

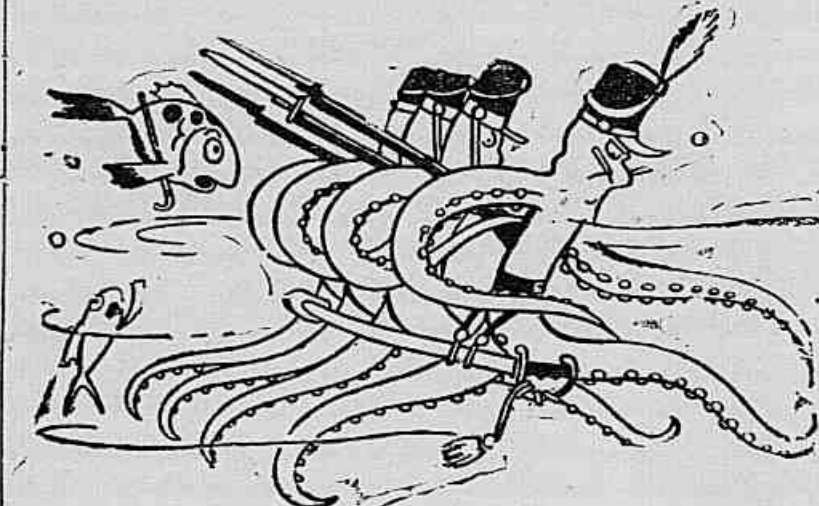
Até que chegou o dia, em que a Sereia appareceu, e ellas lhe fizeram os seus pedidos.

A Sereia escutou-as pacientemente, depois, abrindo um livro, começou a dizer palavras que para a alga e a rocha eram incomprehensíveis.

E quando concluiu exclamou:

— Alga, já que queres ser como o homem, dou-te vida e poder de mover-te no mundo das aguas!

Depois de pronunciar estas mysteriosas palavras, dirigiu-se á rocha e fez-lhe, tambem o desejo, dando-lhe dois pés, braços e cabeça de homem.



A rainha enviou uma patrulha de polvos...

lhe logo de inicio uma formidavel dentada. Porém, mais resistente do que os seus dentes era a rocha, que se riu a mais não poder do tubarão. Desde esse dia, a rocha passou a maltratar todos os peixinhos e outros peixes maiores. Agarrava-lhes pelo rabo, batia-lhes, e com gostosas gargalhadas, coroava os seus feitos.

fracos e tornal-os tambem felizes!

Fizeram justamente o contrario; portanto agora, voltem ao que eram.

...E assim a rocha, se encontrou novamente no seu antigo logar e em breve, uma alga, velhusca e esverdeada, veio cobrir as suas costas sinuosas.

E continuaram o seu somno eterno, depois de um sonho passageiro.

Vaidade castigada

Alex BERRY

Se vocês tivessem conhecido Lulu, ha uns tempos atraz, achariam que elle era um menino orgulhoso e mentiroso.

Quando se lhe perguntava qual a profissão de seu pae, Lulu respondia que era director de um banco, embora elle fosse na realidade um sim-

trado um auditorio ao qual poderia, sem receio, segundo elle pensava, contar toda sorte de grandezas. Não tinha senão que se inspirar no que lhe dizia sua mãe quando voltava da casa do advogado. Em seu desejo de sobresair, elle descrevia os brinquedos que só existiam em sua imaginação, pre-



ples "caixa". Lulu fazia questão de dizer que sua mãe era secretária do dr. Marques, um advogado muito conhecido. Jamais elle teria confessado que morava num pequeno apartamento, na velha rua de S. Jacques; falava de milhões como se todos os cofres fortes do banco, onde trabalhava seu pae lhe pertencessem.

Toda essa vaidade havia de desaparecer num bello dia, em consequencia de uma aventura de que elle foi o triste herde.

Para grande alegria de Lulu, a senhora do advogado pediu á sua mãe para trazer o menino afim de aproximá-lo de seu filho que era da mesma idade.

Um dia d. Marianna, mãe de Lulu, levou-o no jardim e recommendou-lhe que viesse encontrá-la ás 4 horas em casa do advogado.

Lulu não tardou em juntar-se a um alegre bando de crianças que brincavam na barra. Depois de uma partida movimentada, os meninos pararam um pouco para repousar e começaram a tagarelar. Um delles, que se chamava João, tirou um relógio do bolso.

— Eu esqueci o meu — disse Lulu, que nunca tinha possuído um — E' um lindo relógio de ouro.

João olhou-o muito interessado.

— Em que collegio estudas? interrogou elle.

— Eu tenho um preceptor e professores que me dão lições particularres. Isso é muito mais agradável do que frequentar um collegio, e assim posso fazer todos os dias um bello passeio no automovel de meu pae.

Lulu sentia-se feliz. Havia encon-

trado um auditorio ao qual poderia, sem receio, segundo elle pensava, contar toda sorte de grandezas. Não tinha senão que se inspirar no que lhe dizia sua mãe quando voltava da casa do advogado. Em seu desejo de sobresair, elle descrevia os brinquedos que só existiam em sua imaginação, pre-

sentos que elle provavelmente nunca chegaria a receber, e viagens que elle poderia fazer.

O pequeno João interrompeu o tagarela consultando novamente seu relógio. Fez signal a um criado que o aguardava a alguns passos e disse adeus a seus camaradas.

— Eu também já vou, disse Lulu.

— Moras perto daqui? perguntou João.

— Moro sim; numa bella casa, em que da entrada se vê o vestibulo ornado de paisagens do Oriente, e retratos de meus antepassados.

O pequeno mentiroso parou um instante para atravessar a rua e depois, sem notar o espanto do seu companheiro, continuou a descripção da casa do advogado, tal como lhe fizera sua mãe.

— No salão, ha um grande piano de cauda e lindos vasos da China. No meu quarto, serve-me de tapete uma soberba pelle de urso branco.

— Onde fica tua casa? perguntou João cada vez mais admirado.

— Lulu, com um gesto vaidoso, designou a casa do dr. Marques.

— Isso não é verdade, gritou João, tu és um grande mentiroso; esta casa é a minha.

E bateu a porta no nariz de Lulu, que ficara perplexo e desorientado.

Quando d. Marianna chegou em casa, devesa inquieta por não ter seu filho vindo ao encontro marcado, achou-o tão pallido e silencioso, que o fez deitar-se, recendo que elle estivesse doente.

Lulu sentia ainda uma tal humilhação, de ter sido desmascarado que jurou nunca mais tornar a mentir.

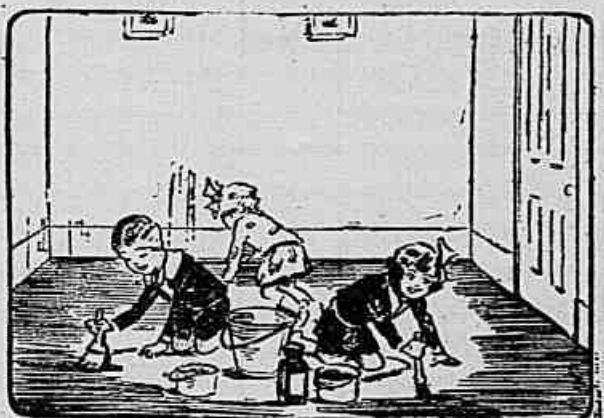
AS TRAVESSURAS DE LUIZINHO OS ENCERADORES MARCA BARBANTE



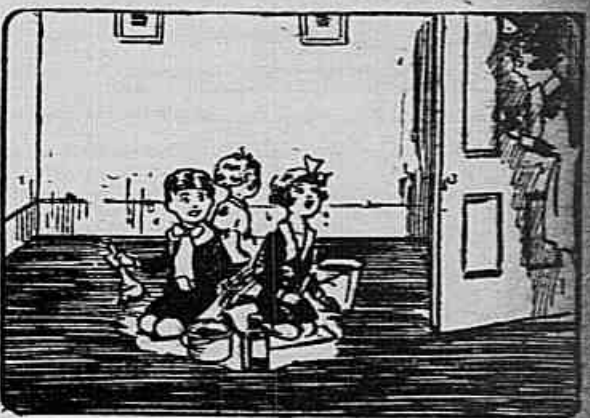
1 — A casa de Luizinho estava passando por uma limpeza, pois no dia seguinte Lolita fazia annos. A sala de visitas estava sendo envernizada, e os tres peraltas, encontrando os apetrechos para envernizar, enquanto o encarregado do serviço foi lá para dentro...



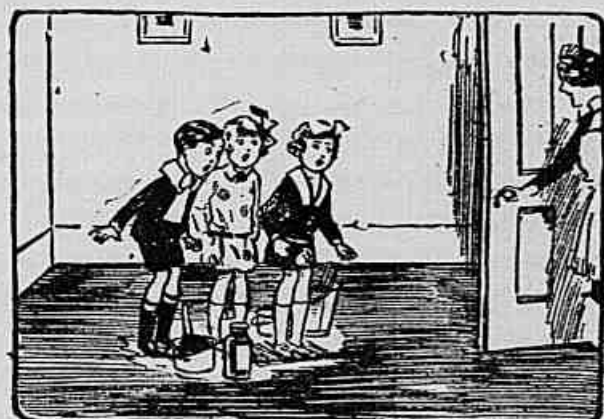
2 — ... resolveram ajudá-lo. Indô Lolita fechar a porta. Luizinho e Helena puzeram mãos á obra. Distribuindo o serviço, cada um pegou de um pincel, e, misturando á sua moda, deitaram oleo em muito pouca quantidade, de maneira que a tinta não dissolveu.



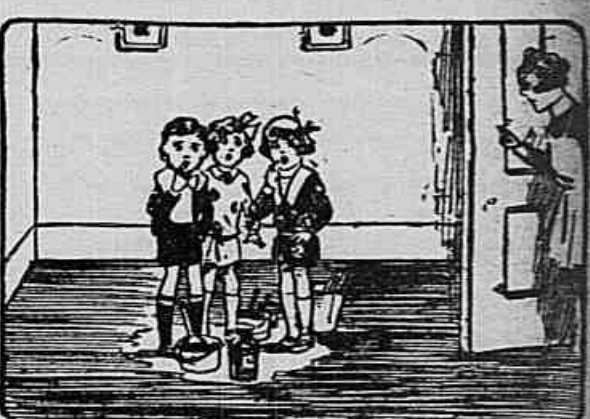
3 — Mas, assim mesmo, começaram a pincelar o chão, a torto e a direito, e em breve estava quasi tudo prompto. "O homem vai nos agradecer!" — disse Luizinho.



4 — A criada, que já os havia procurado por toda a casa, encontrando-os neste serviço, exclamou: "O que estão vocês fazendo ahí?"



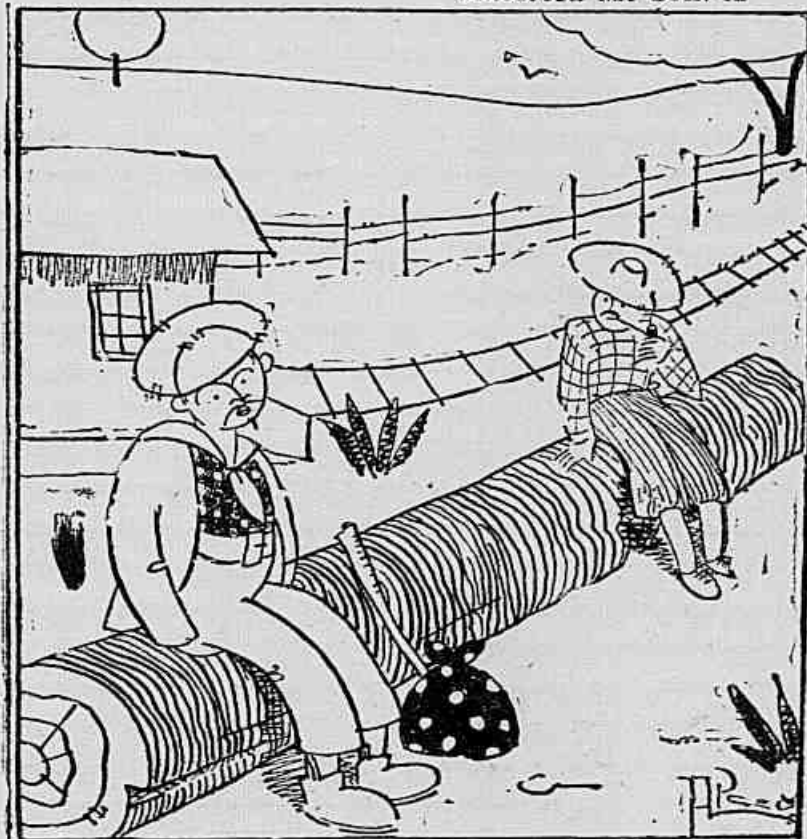
5 — "Venham 'lunchar', que está na hora!" A estas palavras, cada qual, o mais depressa possível, tentou correr para a sala de jantar, mas qual não foi a surpresa dos tres, quando viram que estavam agarrados ao assoalho!



6 — A criada, então, repreendeu-os severamente, e Luizinho e os seus amiguinhos prometteram não mais se metter em serviços que lhes não competiam. Fizeram caras de arrependidos, mas naquella dia perderam o "lunch"...

O TEIMOSO

Ruterica M. SILVA



Sentado á extremidade de comprida linha de aroeira, o Joaquim Bentinho esperava a chegada do trem ao lado da estação.

Na outra extremidade também sentado e a cachimbar estava o João Basilio.

O Joaquim Bentinho reparou no tóro e fez-lhe gabo.



ESCOTEIRISMO

No supplemento anterior, iniciando a nossa secção, explicamos como formar uma patrulha.

Pois bem, um grupo é a reunião de 4 patrulhas no maximo, dirigido por um chefe e administrado por uma directoria. Esta cuida somente da parte administrativa, não se

mettendo na parte tecnica, que compete unicamente ao chefe do grupo. E' um erro a directoria querer dirigir tecnicamente, porquanto lhe falta competencia na maioria dos casos para tal.

O grupo é mantido somente pela contribuição mensal dos escoteiros e de pessoas interessadas, não devendo usar outro meio para angariar donativos. Todo grupo deve possuir pelo menos: o livro de actividades da tropa, o livro caixa de frequencia. A pessoa escolhida para chefe deverá ter no minimo 18 annos de idade, enthusiasmo pelo movimento e sinceridade e lealdade para com elle.

Assim como estão vendo os amiguinhos, é facilima a fundação de um pequeno grupo escoteiro.

O menino ao entrar para um grupo, no fim de um mez no maximo, irá prestar o seu exame de novico, que consta do seguinte:

a) conhecer a lei escoteira e promessa, explicando-as satisfatoriamente;

b) saber desenhar a Bandeira Nacional, conhecer seu symbolismo, saber iguala a um mastro e saber as honras que lhe são devidas;

c) conhecer as saudações, as insignias, distinctivos e graduações escoteiras;

d) fazer seis nós diferentes, conhecendo os seus nomes e applicações;

e) conhecer dez signaes de pista ou de estrada usados pelos escoteiros;

f) saber o hymno Nacional, o da Bandeira e o dos Escoteiros do Brasil ("Alerta!");

g) conhecer os cuidados principais de hygiene individual.

Além destes requisitos, nas tropas religiosas, encontramos uma parte referente á religião.

E' um erro gravissimo, os meninos andarem fardados do escoteiros sem terem o exame de novico. E' o exame de novico que dá o direito ao menino de andar fardado. Nas nossas secções iremos explicando pouco a pouco cada ponto do exame de novico.

ZENALIN

A IDA DOS ESCOTEIROS CARIOCAS A S. PAULO

Deve seguir para S. Paulo no mez de janeiro proximo uma delegação de escoteiros cariocas. Farão parte dessa embaixada escoteiros de diversas tropas, taes como Flamengo, Lyceu Francez, Vasco da Gama, etc.

Essa delegação terá como chefe o presidente da Federação dos Escoteiros do Brasil, o chefe G. Azambuja Neves, veterano escotista, cujo nome garante o maior successo á nossa visita aos irmãos da Paulicéa.

Muito tem se esforçado para o maior exito dessa excursão, que deverá durar uns vinte dias, o chefe Eurico Gomide, verdadeiro conhecedor do movimento escoteiro no Brasil.

O PROGRAMA DA FEDERAÇÃO CATHOLICA

No mez de dezembro, nos dias 16, 17 e 18 deverão se reunir em Itaipava as tropas que compõem a Federação Catholica sob a chefia do padre Franca para deliberarem assumptos referentes ás actividades do anno de 1934.

A VINDA DE BADEN POWELL AO BRASIL

Fala-se que no anno de 1934 virá ao Brasil o chefe mundial de Escotismo, general R. Baden Powell, a convite do Club dos Chefes da Capital, que tantas coisas boas tem organizado, em prol do escotismo no Brasil.

A ALHAMBRA MYSTERIOSA

CAVALLEIRO DO CYSNE

(Ilustrações de HERRAEZ).

— Luizinho! Luizinho! Onde estás meu filho? — E a harmoniosa voz da mãe elevava-se por aquela parte da Alhambra e parecia que se multiplicava em mil ecos pequeninos ao quebrar-se em muitos pedaços de encontro às saliências de gesso com

mão daquele pedacinho de carvão. Na verdade o ciganinho ia muito sujo e muito preto!

— Vocês querem de verdade passar um susto em Luizinho?

— Quero-o!

— Como não!

— Pois deixem-me agir. O menino está escondido atrás daquelles parapeitos e acredita que não o vimos. Deixemol-o com esta crença e vamos embora daqui. Como já está anoitecendo, dentro de poucos minutos tudo aqui estará escuro e elle julgando-se em liberdade começará a percorrer todos os recantos cuja historia já conhece por me ter ouvido contal-a agora mesmo. A sua exaltada imaginação de criança e o silencio que o rodeará farão com que sinta grande medo e quando sair daquell...

— Poém, não lhe fará mal o susto?

— De modo nenhum minha senhora. Ademais nós não estamos longe daqui e um guarda dos nossos ficará perto para vigiar-lhe os passos. Verão como sairá mudado. Tem muita imaginação este menino.

— O senhor tem razão, vamo-nos. Anda mulher, que nada lhe acontecerá.

E effectivamente os paes saíram do pateo, fechando-se atrás delles a porta de madeira, que o põe em comunicação com o exterior.

Luizinho os deixou andar e satisfeito de ter enganado a familia poz-se a passear pelo palacio, á vontade. Sentia um enorme desejo de visitar a sala da Barca, a dos Abencerragens, na qual, segundo diziam, haviam degollado sobre suas lages a varios cavalleiros Abencerragens e tudo o mais daquelle palacio que se lhe afigurava encantado.

Calmente admirava as bellezas das abobadas e os finos trabalhos de madeira, as delicadas cores com que se pintavam os arabescos...

Extasiado deante de tanta belleza, não attentou a que de repente se achou ás escuras como se tivessem apagado a lampada que a illuminava.

E assim havia sido, porque a lua,



que era decorado o tecto do edificio que estavam percorrendo.

Luizinho, um lindo anjinho de cabellos dourados como espigas, e de olhos de um azul intenso, semelhantes a duas aguas-marinha, ria-se contente e travesso escondido atraz dos parapeitos do Pateo da Alberca. Com que gosto elle fazia raiva aos seus! Porque era tão levado como esperto. Que nove annos bem aproveitados! Elle era vivo muito vivo mesmo, porém não...

— Digo-lhe que elle me está aborrecendo — queixava-se a mãe ao conservador da Alhambra, que os acompanhava em sua visita: — é a mais tranquilla das criaturas!

— Contudo disto és a culpada — dizia o pae; — fazes todas as vontades delle e o mimas demasiado. Como hoje elle está aos meus cuidados...



Nosso automovel quasi pegava um ciganinho...

— Não creio que seja o melhor systema dar-lhe um beliscão, meu querido Dom Luiz — affirmou o guarda — corrige-se melhor os meninos com outro castigo do que com palmadas, embora sejam dadas ellas na parte mais carnuda do corpo e, portanto, menos susceptivel de doer.

— Então você crê que algum castigo seja efficaz contra esta criatura? Olhe, hoje mesmo, ao vimmos para aqui, passamos um grande susto, pois nosso automovel por pouco atropelava um ciganinho, o qual, pode-se dizer que se meteu por baixo do carro.

— São impossiveis estas crianças!

— Pois bem, sabe o que occorreu ao Luizinho? Disse elle: "Que pena o carro não o ter pegado". E quando eu o repreendi dizendo que não se deve desejar a morte de ninguém porque todos somos irmãos, elle se poz a rir dizendo que não podia ser ir-



Luizinho viu surgir á sua frente um grupo de cavalleiros Abencerragens

O terror de Luizinho chegou ao inverosimel

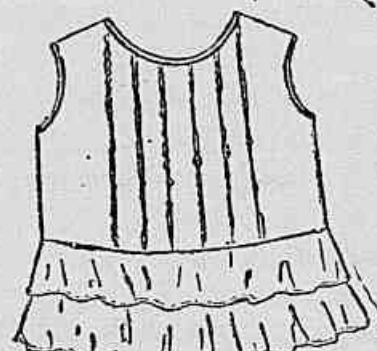
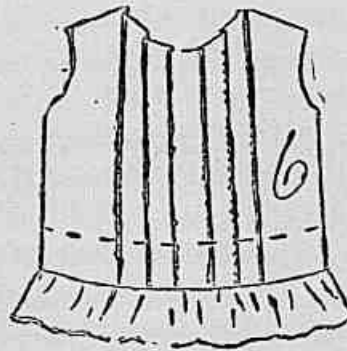
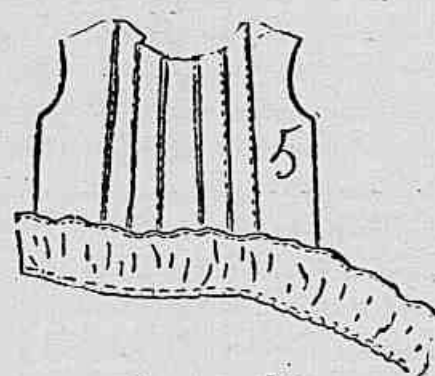
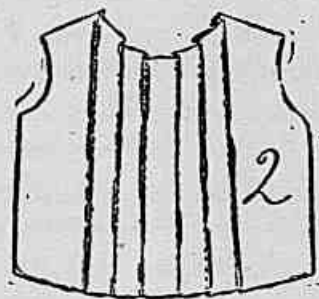
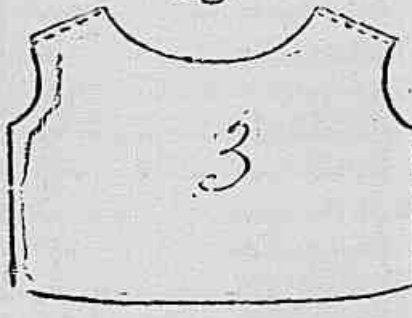
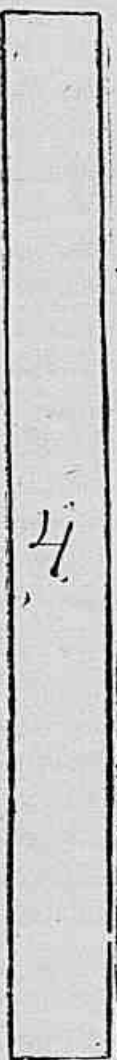
que é amante do mysterio, havia apagado com sua luz a frouxa claridade ainda deitada pelo sol.

Um pouco assustado voltou Luizinho ao Pateo da Alberca onde a agua estava tão azul que elle pensou que o céu tinha mudado de sitio e agora estava onde antes ficava a Alberca.

Sem saber por que acudiu á sua memoria a cara de terror do ciganinho ao ver-se caído na frente do automovel e em vez desta evocação provocar-lhe o riso, estremeceu. Quiz abrir a porta para sair e não ponde por estar ella fechada por fóra. Voltou ao pateo e ao ver o rosto da lua mirando-se n. a. agua, julgou estar vendo o rosto do ciganinho. Assustado quiz sair pelo salão da Barca, chamado assim porque o tecto adopta a forma de um bote, quando observou com espanto que o tecto se desprendia e, voltando-se para cima, tomava a posição de uma barca verdadeira.

O terror o paralisou. Ouviu ruido

Vamos brincar de costurar



Que tal este vestidinho? Vocês quererão executal-o? Se prestarem attenção nos desenhos não encontrarão nenhuma difficuldade.

Sobre o talhamento, pouco ha o que explicar, pois quasi não differe do vestidinho de nossa primeira lição.

Entretanto, como talvez algumas meninas não tenham adquirido o numero desde o dia, vou ensinar novamente o modo mais facil de se talhar.

Como sempre venho repetindo, deve-se cortar primeiro um moldezinho.

Tomam-se as medidas da largura e comprimento do vestido da boneca. Applicam-se essas medidas no papel;

No decote e nas mangas prega-se um enviez (tira enviezada).

Hermengarda AUGUSTA.

UM COELHO DE CABEÇA DURA



1 — Bartholomeu e Baldomero, dois vagabundos profissionais, iam caminhando por uma estrada, com uma fome de dois dias.



2 — Nisto, assustando-se com qualquer coisa, um coelho saltou de uma moita e correu na frente dos dois vagabundos e amigos.



3 — "Que bom", gritou o Bartholomeu. "Este coelho nos dará um excellente almoço". E ambos correram atraz da caça.



4 — O coelho, presentindo o perigo, vendo adeante um velho tronco de arvore, enfiou-se por elle a dentro, para esconder-se.



5 — Mas os dois vagabundos não perderam a esperanza. E enquanto Bartholomeu se enfiava pelo tronco, atraz do coelho, o Baldomero esperava a sahida deste do outro lado.



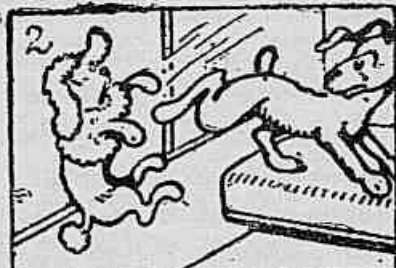
6 — Infelizmente para os dois caçadores, o tronco tinha um buraco lateral, por onde se escapou o coelho. De modo que foi o Bartholomeu quem apanhou a caca da do companheiro.

(Continua na 5ª pag.)

O passeio de Tom



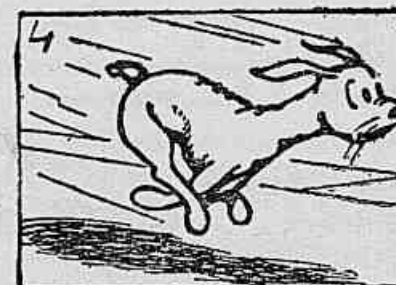
1 — Tom, um cão vadio, estava parado no meio da rua, quando viu um automóvel de luxo que passava a pouca velocidade, levando, no lugar reservado aos passageiros...



2 — ... imaginem o que!... Um cachorrinho felpudo! Tom irritou-se, entendeu que ele também tinha o direito de andar de automóvel, e, saltando no carro, atirou...



3 — ... com o outro em baixo. Accommodou-se então no assento e gozou as delícias da viagem. Depois, o automóvel parou, e Tom olhou para ver onde iam entrar. Um horror!...



4 — Na porta da casa estava escripto "Veterinário". Tom calculou que o iam fazer tomar remédio, e, como elle não se sentia doente, saltou em baixo e desandou a correr.

A ALHAMBRA MYSTERIOSA

(Conclusão da 4ª pag.)

rações jovens como a água numa fonte.

De braços dados saíram em busca do hotel em que Luizinho estava hospedado, pois o ciganinho sabia o caminho e prestou-se a servir de guia ao seu novo amigo.

Os paes de Luizinho e o conservador os seguiram de longe, encantados do final da aventura, e quando chegaram ao hotel e viram juntos os dois rapazinhos, demonstraram sua alegria a ambos zomalandos de carrielas e dando ao ciganinho uma somma determinada de dinheiro para que ella desse a seus paes.

O pobre menino saiu correndo a contar o occorrido a seus paes e Luizinho desde então não voltou a sentir orgulho nenhum e agora crê verdadeiramente que todos somos irmãos, embora a cor da pelle seja distincta, já que o coração é igual em todos os entes humanos e este é que irmana os homens.

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando, gratuitamente a edição do O JORNAL o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Narizinho, Jacyntho e outros heroes, que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papas que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno... 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre 30\$000 Mex..... 5\$000
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia
VENDA AVULSA
Dias uteis \$200
Aos domingos \$300
Direcção: rua Rodrigo Silva, 12 — Tel.: 2-8840. — Redacção: rua Rodrigo Silva, 12. Tel.: 2-1769 e 2-1396.
— Administração: rua da Quitanda, 72. 2º andar. Tel.: 3-1396. — Departamento de Publicidade: rua Rodrigo Silva, 9-A. Tel.: 2-8799.

O COVARDE DA LEGIÃO

— Escuta! Alguem sobe as escadas! disse Jorge, fazendo signal a Guilherme, que abaixado junto do cofre tirava de dentro deste, um masso de notas.

Elle estava muito nervoso e as suas palavras eram acompanhadas pelo palpar descompassado do coração: Os passos que se ouviam eram do tio...

Neste momento, Jorge olhando para Guilherme, o sobrinho predilecto do velho, teve uma idea subita, e tomando as notas da mão do seu primo poz-se em attitudo de quem tinha pegado em flagrante e collocando a mão de Guilherme no seu hombro, esperou o tio, que se deteve na porta.

Empurrando-a, o velho senhor que empunhava um revolver, parou, petrificado, ao reconhecer nos supostos ladrões que vinha enfrentar, os seus dois sobrinhos.

O primeiro a falar foi Jorge: — Perdoe-me tio; só agora vejo o mal que fazia.

— Não é sem razão, replicou este, que sempre preferi a Guilherme; se é roubando ao teu protector que esperas manifestar a tua gratidão, então...

— Felizmente, retrucou Guilherme, não deixando o seu tio terminar, tenho bons ouvidos, e cheguei ainda a tempo de evitar o assalto!

Jorge ficou admirado das palavras audaciosas do primo, por quem se sacrificava, fazendo com que o tio pensasse que era elle o culpado.

Dentro de uma semana, disse o velho, dirigindo-se a Jorge, partirás commigo para o Sahara, onde tenho que ir, para averiguar a perfuração de uns poços artesianos. Creio ainda ser condescendente, dando-te uma oportunidade para te endireitares. Portanto, aconselho-te a te alistares na Legião Estrangeira. Em nenhuma outra parte te sentirás melhor, pois nella se refugiam todos os perseguidos da Justiça.

Logo depois Jorge foi ter com Guilherme no quarto deste:

— Muito bem, disse Guilherme

O velho senhor que empunhava um revolver, parou como petrificado...

do um consideravel numero de baixas.

— Procurem refugio! gritou-lhes o capitão.

ção, conseguia perceber algumas phrases:

— E quaes são as noticias que me trazes?

— Os legionarios preparam-se para atacar o forte ao amanhecer, respondeu o interpellado. E' bom portanto minar o desfiladeiro para, mais depressa nos vermos livres delles.

— Mas quem, retrucou um dos



Uma verdadeira chuva de granadas caiu sobre a tropa...

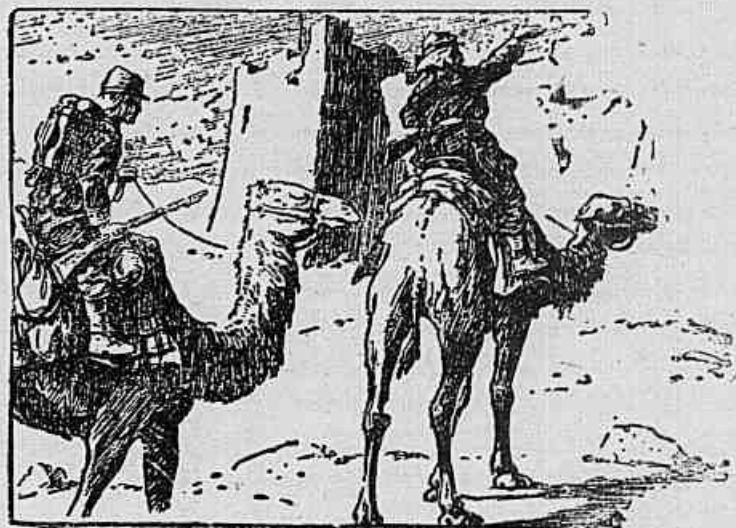
arabes, porá o explosivo?

O chefe dos bandidos, por sua vez, falou:

— Prendemos dois estrangeiros que iam de viagem por aqui; um delles chama-se Guilherme, e é engenheiro; podemos obrigar-o a mi-

te, entretanto, passaram a alguma distancia, fixando a vista num vulto que se arrastava ao longe, verificou o capitão que era o sargento "Covardia". Jorge, pelo local, reconheceu que fora com este que travara luta.

Amanhecia então, e ante os olhos dos dois legionarios se desenrolou um espectáculo horrivel. Explodiu-



...e os dois seguiram em direcção ao forte...

nar o caminho. Acompanha-o um velho, mas este para mais nada serve...

Jorge surprehendido e apprehensivo, pensou no seu tio e primo que por aquella época deveriam estar perto dali.

Approximando-se para melhor ouvir, foi enxergado, entretanto, por um dos homens que o levou preso para uma cela.

O rapaz teve que passar varias horas no carcere, e estava muito nervoso não só por não poder avisar o seu commandante, como também

do, voou pelos ares o desfiladeiro, e com elle o sargento que teve assim a paga da sua traição.

Dias depois foi ter ao acampamento o senhor que acompanhava o engenheiro que minara o desfiladeiro, e que outro não era que o tio de Jorge. Procurando por este, quando o viu, jogando-se em seus braços exclamou:

— Meu filho! Guilherme morreu! depois de o obrigarem a collocar o explosivo mataram-no, mas antes de expirar elle me confessou tudo; perdô-o como eu o perdoei.

COUSAS DAS CRIANÇAS

A menina desobediente

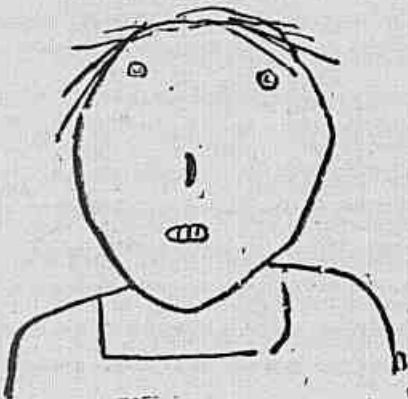
Elzy DIAS (10 annos)

Laurita era uma menina muito desobediente. Um dia ella queria ir passear á casa de sua amiguinha Ruth, mas sua mãe a aconselhou que não fosse, porque não ficava bem ella voltar sózinha, pois morava muito longe e tinha de atravessar um rio.

Estava armando muito chuva e a menina desobedeceu e saiu. Era tarde e Laurita não pôde voltar, devido á chuva. No dia seguinte ella, de volta para casa, encontrou um enorme cão, que avançou contra ella, até jogal-a da ponte abaixo. Todos os que estavam perto procuraram tocar o cão, mas este os ameaçava, com feio aspecto, que elles ficavam com medo.

Chegando por um instante o dono do cão, que o prendeu, e assim puderam tirar Laurita do rio, onde ella estava quasi que morta, sem sentidos. Levaram-na para sua casa e Laurita, quando voltou a si, prometeu nunca mais ser desobediente.

Goyanna—Minas.



Norma Ferreira (5 annos)
Capital

TARDE RECORDATIVA

Geraldo Moura GASPAREL

Tarde! Os sinos tangerem lentamente, o "Angelus", convidando os fieis para orarem a Ave-Maria. Como num extase, contemplo o horizonte, até esconder-se o ultimo raio de sol. E recordo algumas passagens da minha existencia precoce. Foi numa tarde identica. O sol tinha a mesma palidez crepuscular. Era setembro, e homens vestidos de preto levavam para a sepultura, minha avózinha. Silencioso, o feretro caminhava para o Campo Santo, ao som dos sinos que badalavam tristemente. Só no meu leito, chorando, eu procurei recordar algumas das narrações, que á noite ella me fazia, dos costumes de Portugal, das tradições romarias, e das cantigas ao desafio, em noite de serão, quando os camponeses reuniam para a desfolha dos milhos. Sentirei, agora e saudade voltou-me. Quizera, que aquella existencia, acompanhada em minha vida, pois assim, poderíamos juntos rever um passado, cheio de recordações.

Conceição Aparecida — (Sul de Minas).



Jacy Bastos (11 annos)
Santa Barbara — Minas

O PEQUENO PATRIOTA

Fernando Bezerra dos Santos (13 annos)

Luizinho era um menino muito pobre. Um dia os seus paes, não podendo mais sustentá-lo, arranjaram uma passagem de navio para embarcá-lo para Portugal, afim de trabalhar, e depois que já fosse homem, voltar á casa paterna.

No dia do embarque, Luizinho estava quasi pondo o coração pela bocca, com saudades.

O navio começou a se pôr ao largo e Luizinho, tirando um lenço do bolso começou á acenar aos paes, que procederam da mesma forma. O navio já estava muito longe e Luizinho já não os via, então resolveu ir para o seu camarote que era na 3ª classe.

No meio da viagem, Luizinho, tendo acabado de almoçar, resolveu ir para o salão, descansar.

Estava sentado quando viu entrar tres homens que foram sentar-se perto delle; pareciam italianos, falando muito mal o portuguez.

Os tres olharam para Luizinho que estava mal vestido, e, por compaixão ou por vaidade, porque se achava nesse mesmo salão duas moças, começaram a jogar moedas para elle que ia apanhando-as.

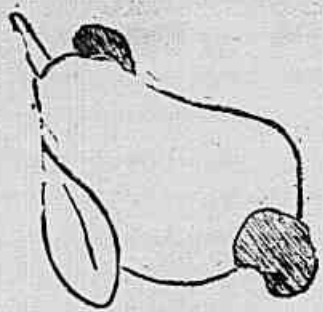
Para Luizinho aquillo representava uma pequena fortuna. Depois elle notou que os tres sujeitos estavam conversando e um delles dizia:

— O Brasil não presta.
— O Brasil só possui gente ignorante! falou o segundo.

Mas nem pôde concluir a phrase, porque se ouviu uma chuva de moedas, cair por cima dos tres.

Fôra Luizinho, que lhes disse:
— Tome o vosso dinheiro, eu não aceito dinheiro de quem insulta a minha patria!

Capital.



Maria Barcellos da Silva (10 annos) Petropolis

Aprendam com o burrinho

Rachel Portella Barbosa Lima

Era uma vez dois irmãos Chamados Luiz e Bette Não sei porque os dois juntos Sempre pintavam o sete.

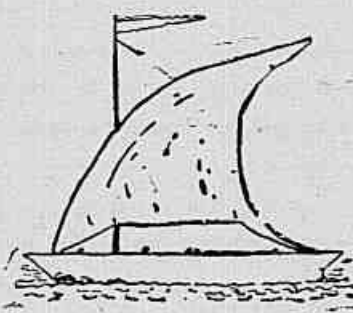
Um dia andando os dois juntos Encontraram uma ranzinha E a coitada da rã A sua casa caminha.

Já vem ao pensamento De um menino mal Sem se lembrar que nunca Se maltrada um animal.

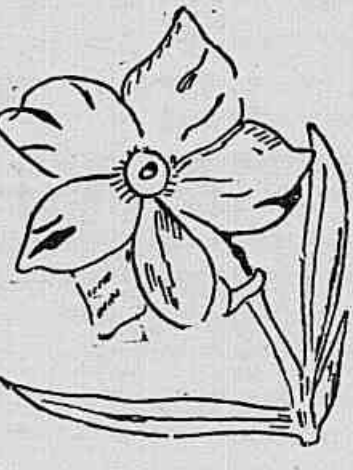
Eis que chega pela estrada Um pachorrento burrinho Ao vel-o, dizem os meninos: — Era uma vez o sapinho.

Mas, o burrinho coitado Segue alegre o seu caminho E nem de longe faz mal Ao innocente sapinho.

Com esta simples lição Aprendam vocês, meninos E não façam nunca mal Aos bichinhos pequeninos.



Carlos Jayme Jaccoun (11 annos)
Friburgo — E. do Rio



Yvonne Esther Loyola (13 annos) Campestre



Carmen N. Gama (10 annos)
Conceição do Rio Verde Minas

Sebastião Azevedo (14 annos)
Capital

LUCIO

Geraldina COSTA

(Para Tio Haroldo)

A' hora em que o sol se despedia com os seus beijos mornos, elle passava taciturno e vinha sentar-se de frente áquella igreja branca e pequenina... Seus olhos pretos, causados, quasi sem brilho, fixavam-se, sempre no rio majestoso que passava além... Era de uma sympathia attraente e inspirava ás almas um misto de tristeza e piedade.

E ficava, ali, horas esquecidas com o solhos fitos no caudaloso rio...

Indifferente á tudo, indifferente á belleza do pôr do sol, indifferente á brisa que lhe esvoaçava a cabelleira negra... Só o que lhe attrahia a attenção era a canção nostalgica do rio que serpava...

Lucio, era este o nome do joven taciturno.

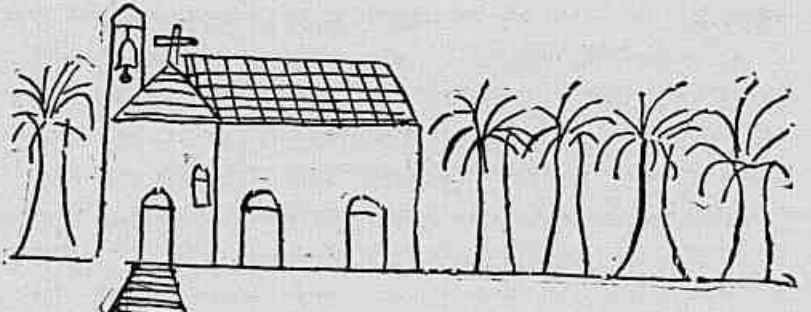
Quantas vezes vi nos seus bellos olhos uma lagrima brincando...

Que infortunio seria o seu para viver tão triste e solitario?

Por que seria tão tristonho e tão esquivo? Ninguém o sabia!

Pobre Lucio! A ultima vez que o vi, as suas faces estavam pallidas, de seus olhos irradiava um fulgor estranho. Depois, nunca mais tive noticias delle, mas trago bem gravada na memoria a physionomia tristonha daquelle joven sympathico que tanto me impressionou quando eu era ainda uma criancinha...

S. João Baptista—Oliveira, Minas.



Onofre de Jesus (12 annos) — Areado — Minas

A DESOBEDIENTE

Catharina M. de Aguiar

(13 annos)

Era uma vez uma menina muito desobediente, chamada Olga, que não se importava com os conselhos dos mais velhos.

Uma certa manhã, de primavera, sem licença de seus paes ella sahiu pelo campo á procura de flores; pelo caminho ia pensando, que quando chegasse a fresca e deliciosa tarde, já suas jarrinhas estavam enfeitadas. Só faltava convidar suas amiguinhas para brincarem de boneca, em sua casa. Assim pensando, ella chegou ao pé de uma serra, onde encontrou lindas violetas, que começou apanhar.

Olhando para um lado, porém, Olga viu um velho de cabelos brancos, como a neve, que approximando-se della exclamou: Minha filha, é melhor você ir embora para casa, ahí é o esconderijo das cobras mais venenosas.

Olga, ficou um pouco commovida, mas não se esqueceu das violetas. Logo que viu o velho desaparecer disse: vou apanhar só uma, que não faz mal. Com muito getinho foi passando a mão sobre a mais linda violeta, mas nisso veio uma enorme cobra e deu-lhe uma dentada. O velho ouvindo gritos, voltou e lá encontrou a Olga gemendo de dor.

Levou-a para sua casa, e falou a seus paes como foi acontecido.

Olga esteve 8 dias na cama e não gozou das delicias e frescura da tarde.

Prudente de Moraes — Minas.



Cecilia Nunes da Silva (11 annos)
Capital

CAIXA DO CORREIO



Roberto Barroso Filho, Paranaíba, Paraná — Recebemos sua solução. Afim de que você os distribua entre os seus camaradas, como propaganda, remetemos-lhe pelo Correio 30 exemplares (10 de cada um dos ultimos numeros) do Supplemento. Gostará do presente?

José Miguel Baptista, Prudente de Moraes — Compreendemos agora que o desenho do pato é para o concurso, e fizemos a respectiva anotação. Um abraço, em retribuição.

José, Joaquim e Francisco Marinho Souza, Nova Rezende — Estão em nosso poder o desenho dos patos e as figuras coloridas. Destas, só a da Gata Borracheira é que vão para o concurso, sabem?

Anna Elisa Soares e Onofre de Jesus, Meado, Minas — O papagaio de Tio Haroldo perguntou porque é que o traço do desenho da Anninha se parece tanto com o da Onofre, e o desta com o da aquella. Mas Tio Haroldo não deu confiança a elle e vai publicar, talvez neste mesmo numero, o desenho de vocês duas.

Newton Medeiros, Blumenau, Santa Catharina — Tio Haroldo faz-lhe remeter pelo Correio 30 exemplares do Supplemento Infantil (3 numeros diferentes), para você distribuir entre os seus amiguinhos, a titulo de propaganda.

Alfredo e Odette Fernandes, Pousa Alegre, Sul de Minas — Este velho careca que dirige o Supplemento Infantil do nosso grande O JORNAL, está muito satisfeito com a cartinha de vocês. Salvo motivo superior, hoje mesmo devem sair publicados o "chalet" da Odette e o aeroplano do Alfredo. E ficamos esperando o conto illustrado.

Lotolinda Campos Furiado, São João Nepomuceno, Minas — Rece-

bemos o desenho colorido e a cartinha gentil com o abraço, que Tio Haroldo agradece e retribue affectuosamente.

Alayde Soares Santos, São João Nepomuceno, Minas — Vamos publicar, um de cada vez, seus desenhos da casa e da igreja.

Catharina M. de Aguiar, Prudente de Moraes, Minas — Tio Haroldo mandou compôr para sair ainda na presente edição seu contozinho "A desobediente", modificando-lhe, porém, o final, para não parecer triste. Os desenhos, o seu e o da Maria da Conceição é que não foram aproveitados. Vocês não devem copiar figuras ou estampas, entendem?

Yvonne Esther Loyola, Campestre — Seu desenho foi aproveitado, e deve sair neste ou no proximo Supplemento.

Lygia de Freitas, Divinópolis, Minas — Tio Haroldo não precisa conhecer pessoalmente os seus sobrinhos para querel-os bem. Basta que elles, nas suas cartas e nos seus escriptos lhe revelem que são bem comportados, e estudiosos. E você, além disto, se confessa uma leitora assidua do nosso Supplemento Infantil. Tem pois Titulos de sobra para ser estimada aqui como os que mais o são.

Seu conto, muito lindo, deve sair hoje.

Lucilla Figueiredo, Capital — Você vai demorar muito a nos dizer que ainda vive e que ainda lê o nosso jornalzinho. Tio Haroldo não esquece suas antigas amizades.

Carmen N. da Gama, C. do Rio Verde — Não ha razão para tristeza, bemzinho. Seu desenho da maçã foi aceito, bem como o da casa, que velu agora. Mas, era melhor se você mandasse apenas um de cada vez, e em papel separado, entendê?

Fernando Bezerra dos Santos, Capital — O velho encarregado desta secção apreciou muito seu trabalho "O pequeno patriota", que deve ser publicado neste mesmo numero.

Francisco Meyer, Pousa Alegre, Minas — O papagaio de Tio Haroldo, indignado com a sua semceremonia de nos mandar um trabalho pensado por gente grande e escripto por gente grande, até com uma phrase em inglez (!) quando você diz ter apenas 9 annos, metteu o bico em tudo e rasgou, a ponto de não se aproveitar nada! O geito é você ter paciência e mandar uma coisa que seja feita por você mesmo...

José Wilson Camargo, Villa Mesquita, Minas — Se você quizer figurar na nossa secção "Coisas das Crianças", mande um trabalho pequeno, sem complicações com nomes de presidentes da Republica, bandidos, etc. A historia "O aprendiz de ladrão" está inaceitavel.

Fada Azul, S. João Baptista — Se a gentil collaboradora quizer ter trabalhos publicados neste jornalzinho tem de assignar o seu verdadeiro nome. Pseudonymos não servem.

Geraldina Costa, Oliveira, Minas — "Lucio", que delicadamente a sobrinha dedicou a Tio Haroldo, já está prompto para sair publicado.

Antonio Carlos Magalhães, Rios, Guaxupé — Recebemos tanto sua solução ao concurso Gata Borracheira, como o desenho, este devendo ser publicado talvez neste mesmo numero.

Antero Zanola, Fructal, Minas — Em logar da poesia, que não foi aproveitada você vai nos mandar um contoquinho bonito, sim? Isso é mais facil de fazer, para a sua idade.

Domíngos de Araujo, Capital — Desenhos para o nosso jornalzinho tem de ser originaes. Copias ou decalques não servem. Por esta razão deixamos de publicar, ainda que com muita pena, o seu "cavalleiro".

Coracy Pires, Lages — A resposta á sua cartinha de 2 é identica á que

damos ao sobrinho acima. Você ha de ter paciência e nos enviará um desenho não copiado de revista, sim?

Aberides Zoesch, Santa Isabel do Rio Preto, E. do Rio — Fizemos entrar em concurso seu desenho dos palitos. Agora o que não pudemos foi aproveitar os desenhos, porque você os fez no verso do mesmo papel. Mande-nos outros, separados, comprehendê?

Nilo M. d'Oliveira, Leopoldina, Minas — Tio Haroldo vai publicar um desenho seu e outro da maninha, mas com a condição de, para o futuro vocês não escreverem nada nas costas do papel.

Othon Guimarães, Capital — Antes de nos resolvermos a passar seu trabalho "A estrella pequenina", a secção litteraria, perguntamos se o amavel collaborador quer adaptar o assumpto á nossa secção, modificando-lhe o final, tirando-lhe o desfecho triste.

Amadeu Glanini, Dourado, Sul de Minas — Tio Haroldo lerá e corrigirá com a maior paciência e boa vontade os trabalhos dos seus sobrinhos pequeninos, mas só aceitará os dos collaboradores "grandes" quando suas respectivas produções forem realmente boas. A sua, agora chegada, não mereceu classificação nesta classe. Ainda mais, tinha um final tragico, cuja leitura não é conveniente dar ás crianças.

Maria de Lourdes Araujo, São Domingos do Prata, Minas — Tio Haroldo agradece, com um abraço apertado, seus cumprimentos.

Vera de Castro Marinho, Carmo do Rio Claro, Minas — Não se assuste quanto ao destino da sua correspondência, pois temol-a recebido em devido tempo.

Sebastião Azevedo, capital — Recebemos em devido tempo seus desenhos e soluções aos concursos. Cartas enigmaticas é que não queremos por ora. Aqui estamos sempre ás suas ordens.

Carlos Jayme Jaccoun, Friburgo — Tio Haroldo não se esqueceu de você, não, e fica muito satisfeito em contal-o novamente entre os seus

collaboradores. O seu "barquinho" talvez seja publicado ainda neste numero. Cartas enigmaticas não desejamos publicar por enquanto, devido á falta de espaço...

Risoleto Olyntho Alves, Gymirim, Sul de Minas — Suas trovas, infelizmente não foram aproveitadas. O querido sobrinho ainda escreveu muito mal.

José Carlos Valle de Lima, Volta Grande — Como é que você arranjou com aquella sua letra rabiscada, a natural de quem só conta 6 primaveras, desenhar tão bem as pomboinhas? Com a mão dos outros não serve, ouviu?

José de Oliveira, Irajá — Recebemos em tempo sua solução ao concurso dos palitos.

Elzy Dias, Goyaná, Minas — Seu conto estava muito bonito e Tio Haroldo vai publicá-lo com todo o prazer.

Cecilia Nunes da Silva, Capital — Seu desenho está aceito.

Aparecida Penna, Vigosa, Minas — Mesma resposta que acima.

Maria da Conceição Mattos, Murrahé, Minas — Tenha paciência e mande-nos outro copia do seu conto, escripta de um só lado do papel. Sobre desenhos, não mande tantos de cada vez, pois temos muitos sobrinhos para attender.

José de Paiva Brandão, Campanha, Minas — Envie-nos um desenho que não seja copia de outro. E logo o publicaremos.

Olindo Antonio de Almeida, Petropolis — Seu conto "Natal" será publicado de accordo com a sua recommendação.

Aldo Duarte Pereira, Canoinhas, Santa Catharina — Este seu amigo e criado agradece e retribue com todo o agrado os seus cumprimentos.

Rachel Barbosa Lima, Capital — Você escreveu os seus novos versinhos a lapis e em ambos os lados do pel. Quer dizer que Tio Haroldo, que já anda tão cheio de serviço, para aproveitá-los, vai ter que os copiar á tinta. Não faça mais assim, ouviu?

TIO HAROLD

Nos tempos em que cada fidalgo era um rei pequeno, com poder de vida e de morte sobre os seus vassallos, pobres camponeses, trabalhadores e arrendatários das terras pertencentes ao solar, havia um Barão que tinha três filhos, considerados, pela sua crueldade, as tres fúrias infernaes.

Eram o terror dos miseráveis camponeses, cujos lares invadiam, praticando os actos mais infames, roubando, incendiando e matando, quando lhes dava isso na gana.

Contavam-se delles coisas de arripiar cabellos, especialmente roubos de donzellas, que eram encontradas, no dia seguinte, nos caminhos desertos, esfaqueadas pelos lobos ou então enforcadas, pendentes dos ramos de algum pinheiro bravo.

Dizia-se que a mãe delles fora uma bruxa, que se alimentava da carne tenra de crianças de peito. Um caçador furtivo matára-a, uma noite, com um tiro de espingarda, quando ella saia da choupana dum lenhador, trans-



filtrava através das frinchas da porta. Do interior vinha o susurro de vozes segredadas. Quem estaria lá dentro?

A curiosidade venceu a timidez do caçador furtivo, que con-

energia a lhe crisar os dedos nas ramas, prendendo-o como tenazes.

Em frente duma carunchosa mesa, estavam assentados, a conversar á luz duma chamma azulada saída duma caveira, os tres filhos do Barão e um quarto personagem, de aspecto sinistro, olhos chispantes como brasas, o corpo coberto de pellos fulvos e dois chifres pontudos emergidos dos dois lados da frente, por entre uma cabelleira rebelde.

— Pae Velho, dizia um dos mancebos, nós precisamos vingar a nossa mãe. Não nos satisfaz o sangue do carvoeiro e de sua mulher; temos necessidade de sangue virgem e de carnes tenras para aplacar o nosso appetite e o nosso rancor!

— Mas eu já lhes disse, filhinhos, retrucou o personagem dos chifres, que não era outro senão o Diabo, que o tiro que feriu de morte a vossa boa e santa mãe-sinha partiu da espingarda de Ribaldo, esse maldito e velhaco caçador furtivo, que todos vós conheceis...

O segundo dos filhos do Barão disse, num tom de piedade:

— Ribaldo evaporou-se como um pouco de fumo, e depois o seu sangue não terá o frescor e a doçura que tanto desejamos...

— Nesse caso vinguem-se na filha, que é uma das mais lindas virgens do paiz. Deve ter o sangue delicioso e as carnes tenras, porque apenas conta 15 annos.

Ouvindo estas palavras do Diabo, os tres irmãos aguçavam os dentes, lambiam os beiços grossos e sorriam anteozando as delicias dum manjar celestial, enquanto pela espinha dorsal do caçador furtivo passava um arrepio de

ho, se poderá encontrar essa virgem?

— Ah! é que está a difficuldade, respondeu o Diabo, porque Angelina, a filha de Ribaldo, mora no presbyterio, com o velho cura, que lhe serve de pae desde os primeiros dias de nascida.

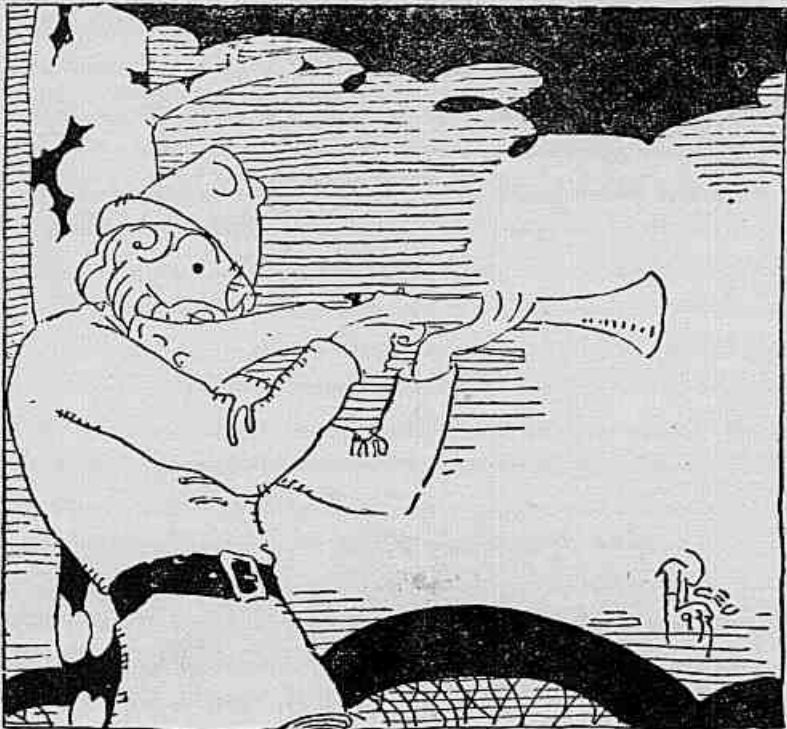
— Nos logares sagrados, pon-

formaram em tres grandes morcegos, de azas membranosas palpitantes e dentes brancos e aguçados, postos á mostra num ritus de insaciavel gula.

Ao tempo em que os tres morcegos saiam para a floresta, pela falha do vidro da janella, já o caçador furtivo ia longe, em caminho do presbyterio. Quando elle chegou á margem do campo, o dia vinha espontando, a tingir o céu de púrpura e ouro e a despertar nos ninhos as avezinhas adormecidas.

Extenuado de cansaço, o desventurado deixou-se cair á beira dum talude e pôz-se a reflectir no meio de conjurar a desgraça imminente, sem levar o pavor ás almas dum pobre velhinho de 80 annos e duma fraca e innocente virgem, que mal conhecia o mundo e as suas negras misérias.

O descanso do corpo e a reflexão deram-lhe calma ao espirito conturbado, e dahi a momentos, quando se ergueu do talude, nos seus labios bailava a sombra dum riso prazenteiro. Voltou de novo á floresta e entrou no "chalet", por esse tempo completamente deserto e sem outra coisa a re-



formada em cadella negra, levando nos dentes uma criança morta.

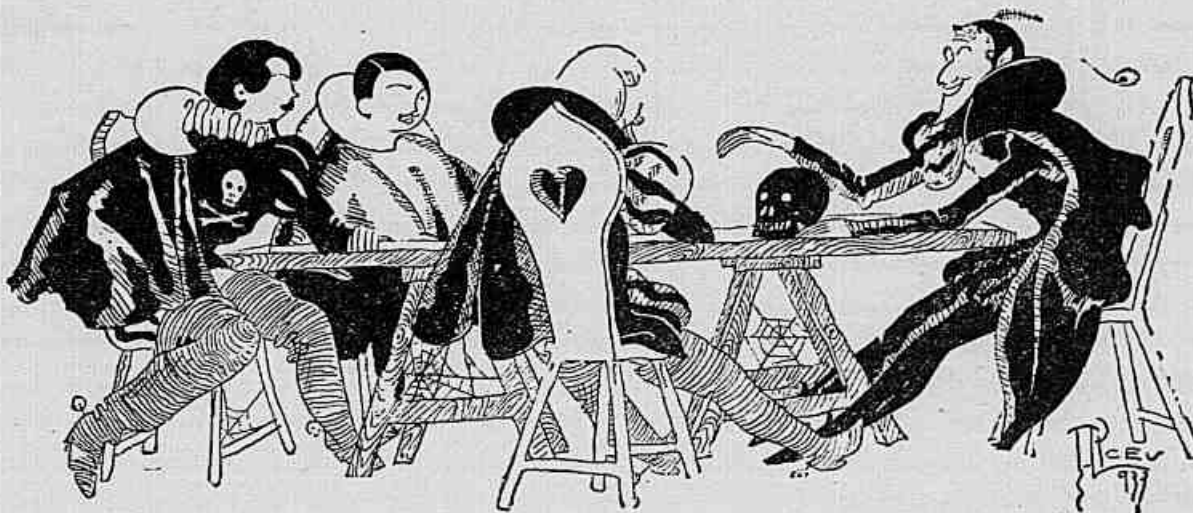
O Barão nunca soube deste caso, porque nunca suppozera que a mulher fosse bruxa. E, assim, o motivo do seu desaparecimento, attribuido pelos criados do castello a alguma queda num dos muitos precipícios das montanhas, foi sempre um mysterio para o velho fidalgo, mas não para os filhos, que estavam de posse do segredo materno.

Quem pagou foi o misero lenhador e sua mulher, que dias depois foram encontrados mortos, na choupana, tendo cada um delles tres largas feridas no corpo, por onde escorria ainda um tenue filete de sangue.

O caçador furtivo, que conhecia, como toda a gente, a historia da mulher e dos tres filhos do Barão, soube logo a quem attribuir aquelle duplo crime, e tratou de se esconder, procurando um velho "chalet" arruinado, que fora outrora a residencia do coitello do castello.

Uma noite, quando elle se recolhia, já muito tarde, para dormir, depois de ter percorrido o bosque á procura das lebres e dos cabritos montezes, notou, com grande surpresa, que havia luz no "chalet", cuja claridade se

tornou o "chalet", no proposito de encontrar meios de escalá-lo. Uma trepadeira de grossas raizes e braçadas resistentes, apegadas ás pedras limentas e toscas do pequeno edificio, facilitou-lhe o accesso até ao peitoril duma das janellas.



Dahi, por uma falha do vidro, lançou o olhar para dentro e ficou aterrado, tremulo de pavor, e quasi se desprendera do alto, se não fosse um resto de

horror e o sangue se lhe gelava nas veias.

— Ah! esse é outro falar! exclamou o terceiro. Trataremos de liquidar ambos. E onde, Pae Ve-

olente duma virgem, e o vinho, o seu sangue espumoso e rubro... Depois, que se avengeo comnosco o caçador furtivo.

O pobre Ribaldo, tremendo como vara verde, viu o Diabo beijar na testa aos tres sinistros mancebos, que para logo se trans-

cordar a scena passada, a não ser um fraco cheiro de enxofre que pairava ainda no ambiente.

A noite, Ribaldo abandonou o seu esconderijo, e, antes de sair da floresta, colheu algumas folhas dum arbusto venenoso, só delle conhecido, e cujos effeitos eram seguros.

Todos dormiam já no presbyterio, quando elle chegou ali, e, enquanto esperava que viessem os tres morcegos, ia mascando e engulindo o succo das folhas venenosas.

Precisamente á meia-noite os seus ouvidos attentos perceberam o ruido violento do vôo dos vampiros, que vinham em direcção á pequenina torre do presbyterio, onde não tardaram a pousar.

A claridade da luz dum phosphoro acceso pelo caçador furtivo denunciou a sua presença aos tres mostrengos, que de chofre lhe caíram sobre o corpo, soltando gritos sinistros e abrindo-lhe com os dentes agudos profundas feridas, por onde sorviam com delicia o sangue envenenado.

Pela manhã, o velho cura e os trabalhadores do campo deram com o cadaver do caçador furtivo á porta do presbyterio e os tres enormes morcegos mortos a seu lado.

Ninguém soube nunca que, para salvar a filha, aquelle infeliz pae havia feito o sacrificio da propria vida.

Nossos Concursos

O RESULTADO DO CONCURSO DOS PALITOS

Alcançou exito esplendido o concurso com que iniciamos a phase actual do nosso jornalzinho.

Duzias e duzias de cartas chegaram-nos de todos os pontos onde o O JORNAL tem leitores, trazendo-nos soluções que em casos innumerados representavam verdadeiros encantos de originalidade.

Como escolher então as 10 melhores para conferir o premio? Tio Haroldo não pensa noutra coisa desde o dia do encerramento dessa prova, e tem a seu lado, desde ante-hontem, dois velhos amigos delles, professores de desenho e pintura, que o ajudarão no julgamento.

A fim de contentar o maior numero

de concurrentes, podemos adiantar porem desde já que na nossa edição de domingo publicaremos não só o resultado geral deste concurso como ainda os desenhos premiados e mais todos os outros julgados de valor artistico.

O CONCURSO DA "GATA BORRALHEIRA"

Conforme annunciámos, termina depois de amanhã, 20, o prazo para recebimento das soluções do concurso da "Gata Borralheira". Não deixará entretanto, de participar do mesmo quem quer que, por motivo de força maior, chegue com um ou dois dias de atraso. E' o que Tio Haroldo concede sempre que se trata de provas deste genero.

NOVOS CONCURSOS

Apesar das preoccupações do trabalho do nosso numero de Natal, Tio Haroldo já está tratando de um novo processo de dar distração aos sobrinhos que elle tanto estima, proporcionando-lhes a oportunidade de ganhar premios lindos e uteis. E só esperar um pouco...



Diferença de uma letra

Arago, o celebre astronomo francez, tinha um barometro que lhe fora dado por Davy. Quando um criado o limpava, o instrumento calu no chão.

— Olá! — disse fleugmaticamente o sabio. Vamos ter chuva por um sarilho. Nunca vi um barometro tão baixo.

Dizia Thiago Arago, referindo-se ao citado astronomo:

Por toda parte se fala de meu irmão, a quem a França honrou com o titulo de sabio da Europa, e todavia eu sou mais do que elle.

— Como assim?

— E' verdade, tenho mais um G.

— Hein?

— Sim senhor; elle é astronomo, e eu sou gastronomo.

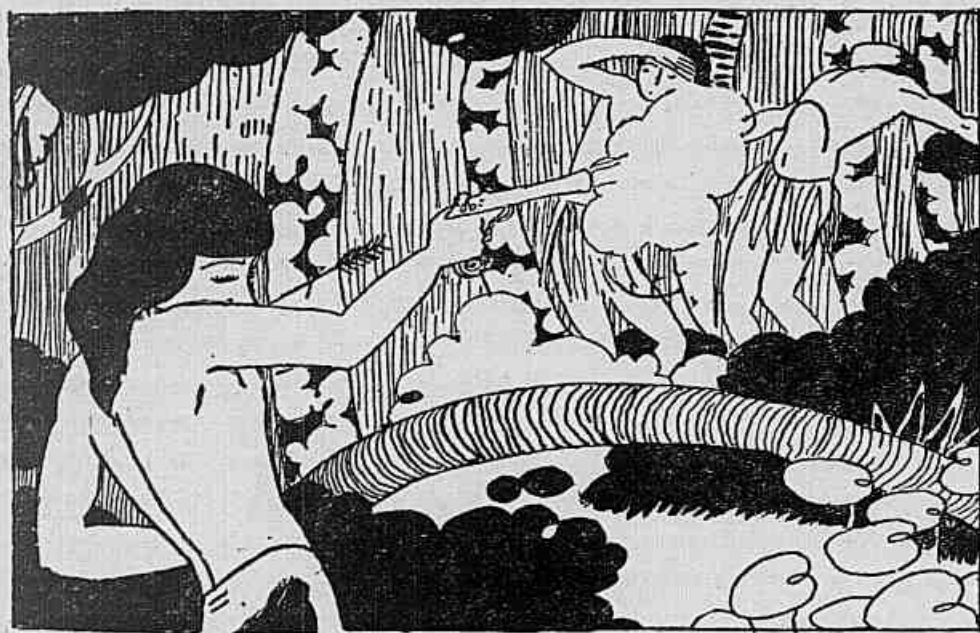


Jodo Moreira (14 annos)
Bello Horizonte

O GUARANY

ROMANCE DE J. DE ALÊNCAR. RESUMO ILLUSTRADO POR ALCEU

— VII —



1 — Pery, apesar de ferido, ergueu-se, e sem mesmo se dar ao trabalho de arrancar a seta que se lhe encravarara no hombro, de um movimento puchou da cinta as pistolas que tinha recebido de sua senhora e despedaçou a cabeça dos selvagens.

— Pery ! gritou da margem opposta a voz tremula e colérica de Cecilia.

O indio ia responder...



2 — ...quando, a dois passos d'elle, surgia de entre a touça, o vulto de uma india, que ligeira sumiu-se no matto. Pery sentiu que o corpo desfallecia, enfraquecido pela perda de sangue que jorrava da ferida. Mas lembrou-se de Cecilia, a quem tinha de vingar e para quem devia viver afim de salvá-la e de velar sobre ella. Fez então um esforço supermo e reergueu-se.

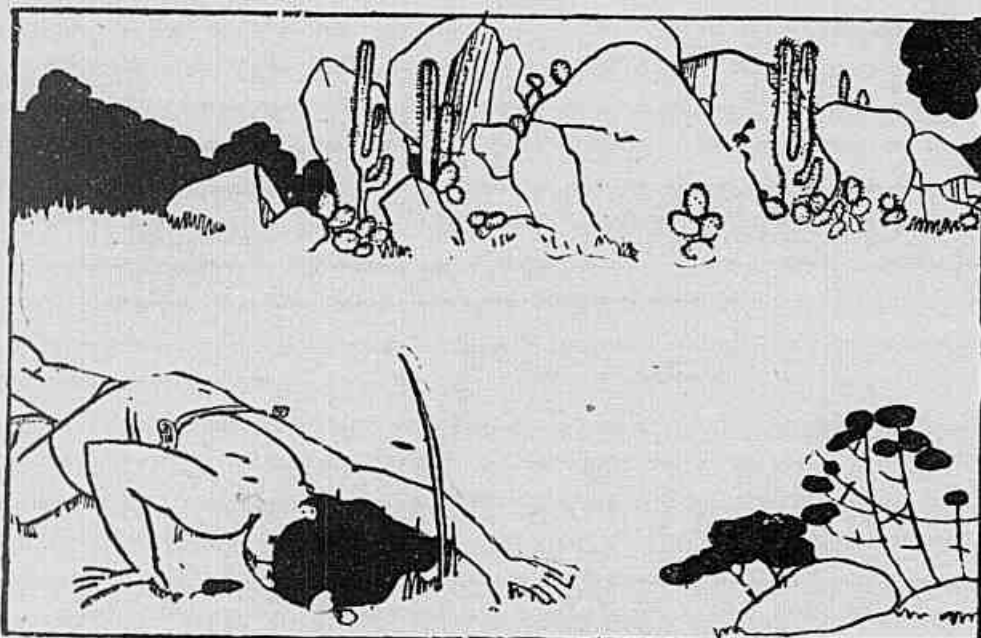


3 — Deu dois passos vacillantes, girou no ar, e foi bater de encontro a uma larga arvore com a qual se abraçou convulsivamente. Era uma cabulba de alta grandeza, de cujo tronco borbulhava um oleo cor de opala, que desflava em lagrimas. Os olhos do indio se illuminaram de uma brilhante irradiação de felicidade. Elle colou os labios no tronco e bebeu o oleo.

Estava salvo, por sua vez !...



4 — Pery, apenas sentiu voltarem-lhe as forças, continuou sua marcha através da floresta, seguindo as pégadas da india. Elle sabia que ella devia ser uma parenta da outra india que d. Diogo matara por imprudencia, irmã provavelmente dos dois selvagens que elle proprio acabava de liquidar. Se ella chegasse junto aos seus e contasse mais aquelle incidente, toda a tribu se levantaria em guerra.



5 — Era preciso pois exterminar toda a familia, não deixar nenhum vestigio da sua passagem.

A india, porém, ganhara grande avanço. Pery já estava quasi abandonado a perseguição quando ouviu um rumor confuso de vozes. Elle applicou o ouvido ao chão, orientou-se no rumo de uma alta touça de cardos, e ao approximar-se desta ouviu distinctamente uma voz exclamar: "Per Dio ! Eil-a !".

Continua
no proximo
numero



6 — O que era aquillo ? Pery procurou uma fenda para espiar e viu, do outro lado, em mysteriosa conversa, Loredano, o aventureiro italiano, que conversava com Ruy Soeiro e Bento Simões, explicando-lhes um plano que tinha por fim a descoberta de umas famosas minas de prata, cujo roteiro, descoberto por um tal Roberto Dias, tinha ido parar ás mãos d'elle Loredano, por meios que o mesmo não quiz revelar.